À LA CARTE

Vera Ribeiro de Carvalho

(você poderá ver a explicação desse título <u>clicando aqui</u>) Essa primeira coluna do "clique aqui" saiu neste site em 21/08/2009

SER DETALHISTA – ISSO É BOM?





"Ser detalhista significa prestar atenção minuciosa aos pormenores, sendo organizado, preciso e minucioso na execução de tarefas e na observação do ambiente. Essa característica envolve a habilidade de processar informações com eficácia, prestar atenção às pequenas coisas, completar tarefas completamente e se preocupar com a qualidade e precisão do trabalho."

Eu sou... eu era... Sei lá!

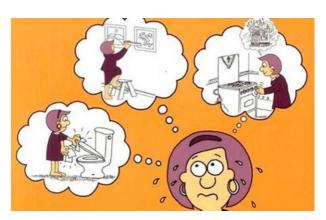
Sempre fui muito observadora... prestando atenção nas mínimas coisas.

Isso parecia bom... quantas vezes não ouvimos elogios a uma festa, por exemplo... um evento... com as pessoas falando "Estava tudo muito bem organizado. Pensaram nos mínimos detalhes!"

Assim sendo... em tudo que comecei a organizar na vida era assim que eu agia.

Faz um tempinho que não organizo coisas. Não sei se ainda sou assim, porque andei aprendendo... uns detalhes! rsrsrs!

Pior que não era só nas organizações (talvez aqui eu ainda deva dizer: "não é"!). Sou daquelas que reparo se uma coisa não ficou bem no meio... se um enfeite em um balcão ficou torto... se as estrelinhas pregadas em linha reta apresentam uma que seja acima das outras... Acho que virou o chamado TOC (Transtorno Obsessivo-compulsivo)!



Essa era a causa de a SEVIA (Semana de Viva a Arte) do PREMEN II ter tantas fichas. Importantíssimas... cheias de detalhes...



É... eu tenho. Ainda tenho. Por ser detalhista? Claro que sim! Mas...

Meu coração deu um baque quando tive que me desfazer de tantas coisas para mudar da minha casa... Tive que descartar coisas preciosas para mim, que marcaram aminha vida. Da SEVIA, caixas e pastas cheias. O jeito, para descartar tudo aquilo sem tanta dor, foi eternizar algumas coisas em fotos... Por isso o painel acima.

E assim eu organizava a FECICALB (Feira de Ciências do Colégio Antônio Lacerda Braga), os festivais de danças folclóricas, os saraus, os eventos todos da Casa da Cultura quando fui secretária, o Baile dos Professores, que lançamos (o Zé Lopes enquanto chefe do NRE e eu) em primeira mão... nossa! Tem muito mais! Meu lado "formiguinha cultural" não sossegava nunca! (acho que por isso hoje estou muito insatisfeita... Minha situação física "temporária que não passa nunca" permite apenas que eu assista a alguns eventos...). O FEMUG...



VI Festival de Música de Goioerè - [Regulamento]	ORDEM DE APRESENTAÇÃO DA FINALÍSSIMA DOMINGO - 26/06/2001 - 20/30 HORAS	
Cohes Tenticule and the garden	Cardidate 1 - VALOTE E ALEXANGEE LAGRIBAS 2 - PATRICIA DOS SANTOS 4 - PATRICIA DOS SANTOS 4 - PATRICIA DOS SANTOS 5 - CANTELE A SILVA 6 - CANTELE A SILVA 6 - CANTELE A SILVA 7 - VALOTES AVESTAS 8 - PARTICIA PESANA 7 - VALOTES AVESTAS 8 - PARTICIA PESANA 8 - CANTELE A SILVA 8 - CANTELE A SILVA 8 - CANTELE A SILVA 8 - PARTICIA DE SANTOS 8 - PARTICIA DE SANTOS 8 - PARTICIA DE SANTOS 10 - ANGREAS ANTES 10 - ANGREAS CANTES 11 - ANGREAS CANTES 11 - ANGREAS CANTES 12 - PARTICIA DE SANTOS 13 - PARTICIA DE SANTOS 14 - PARTICIA DE SANTOS 15 - PARTICIA DE SANTOS 16 - PARTICIA DE SANTOS 17 - PARTICIA DE SANTOS 18 - PARTICIA DE SANTOS 18 - PARTICIA DE SANTOS 18 - PARTICIA DE SANTOS 19 - PARTICIA DE SANTOS 19 - PARTICIA DE SANTOS 10 - ANGREAS CANTES 10 - ANGREAS CANTES 11 - PARTICIA DE CONTRETE (UBBERA) 12 - PARTICIA DE CONTRETE (UBBERA)	ONE
Replaneto Dors 21a 230e majo de 2014	11 - DIOSTITO E OGNO MARTINS SATUREZA, ESPELHO DE 14 - KADRINE E OUTROS : CAMINNOS DO JAMOR - 11 - ANTORIO MARCOS E ROBECTANO DE CAMA, O DE FORA 12 - DAVID E E CANALOO DITHOU OUTROS DE CAMA, O DE FORA 13 - DAVID E E CANALOO DITHOU OUTROS DE CAMALOO DI 15 - ALEX E ADILOO DE CAMALOO DITHOU OUTROS DE CAMALOO DI 15 - ALEX E ADILOO PERE DALOO DE CAMALOO DE CAM	
Promoção-Perfetura Manicipal de Gooselé Secretaria Manicipal de Cultura Local Gináso de Esportes Dicc de Aporto V FEMUG — FESTIVAL DE MÚSICA DE GOIOERIÊ.	SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA Of Nº /CC/02 Goloeré, 01 de julho de 2002	6º feira - 30/05/2003 - 18/15 h. Manhà e tarde - Decoração P Cisido. Rista Triumha Neil. Cicidador. Valimir, Ivea Niveldo. Leda (Vincius fais shendemento pela semili e Charles à tarde. Casa de Cultura) Soma notar Niveldo e Rista Residente giba. Regie salambras. Leda Regie salambras de Goulente (Leda)
Ficha de Inscrição - Dias 31/05 e 01/06/03 91)- Nome da Música: 1.1) Compositor: () NPB 92)- Nome do candidato (ou candidatos) 93) - R.O. do candidato (ou de um responsável, no caso de haver mais de um) (94) Endereço do candidato (ou responsável):	SENHOR GERENTE, Através deste, solicitamos a V. St. o fornecimento de copinhos de água para atender aos jurados e funcionários que trabaharão no IV FEMUG (Festival de Música de Gooreil), que se realizará nos dias 15, 06 e 07 deste, a partir das 20.00 horas, no Ginásio de Espontes Jardím Lindúia ("Ginasirinh"). Serão 05 jurados no dia 0507, a partir das 19.30 h.; 05 jurados no dia	RESERVA DE APARTAMENTOS SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA HOTEL: DE BANCO (PERTO DA RODOVÁRIA) SI APT-PARA DE PESSOAS = 104.09 APT-RODOCIOLAL. = 10.00 - Dereo Silveria (peso pela Blanda) OT APT-PARA DE PESSOAS = 105.00 CHEGADA - P-PERA A TARDEZRIHA OU A NOITE (PICAM ATE DOMNOG)
n° Agno Bairro cidade UT Telefone(indispensivel). E-Mail: Telefone(indispensivel). CFP 95)-Taxa de inscrição: mínimo 03 gibis (Turma da Mônica cu Walt Dissey) em bom estado (order desados à Biblioteca Publica Municipa) () não entrepse 95) Letras da música:	0607, a partir das 09:00 h. até às 18:00h; 07 jurados no dia 06:07, das 20:00 até aproximadamente à meia-note e dia 07:07, das 20:00h até aproximadamente à meia-note, mais os funcionários. Sem mais, agradecemos antecipadamente e aproveitamos para reiterar votos de alta consideração. Atenciosamente,	HOTEL TO COMA (IMPRINTE A CHURRASCARIA) II APT PARA CASAL 28:00 Eustis Jacours de Almeida e Céla M. Cardos Cambo Moude) 1 APT PARA CO PESSOAS (CAMAS SEPARADAS) = 28:00 - Geder Paulo Camedia Prémisio de O Arais Piques (Tolos) 1 APT INDIVIDUAL > 28:00 - Revuedo José Codenza (Curstos) CHIGADA - SÁRADO Á TARDE, EM HORÁRIOS VARIADOS, (FICAM ATÉ COMINGO)

Eram tantas fichas... carteiras individuais para pegar isso,entregar aquilo...papéis aos montes: da programação, dos jurados, para a banda... ih! Tanta coisa!... Era de me enlouquecer!

... até que veio o Dhionata... que delegou a organização burocrática para o Tiago Miranda... que facilitou tudo, fazendo de maneira bem mais prática e mais simples!



Tiago Miranda na primeira foto. Eu de plateia na segunda (observo os detalhes, por isso posso falar... rsrsrs!). Na terceira, prefeito Betinho, Secretário de Cultura Dhionata Macena e Diretor de Cultura Marcelo Monteiro

... os eventos da AGP (Associação de Pioneiros), antes, como membro das comissões organizadoras, e também nas minhas gestões na presidência...

Os saraus:



Na ACIG...

Nessa foto, a programação organizadinha e o Miguel Davi me pedindo para encaixá-lo. Dei um jeito. Foi uma coisa super acertada que fiz, porque ele, simplesmente, foi lá e deu um show de declamação! O "Trio Primavera"... Também meu inesquecível e saudoso amigo Cláudio Martins...declamação-espetáculo do Pedro Marques... e os bons tempos do nosso quarteto – dessa vez com a participação do saudoso e maravilhoso Hugo Fernandes.



Na Câmara... e outros, em outros anos. Até que começaram os "esquenta"!

Destaque nessa foto para o saudoso Flávio Hawtorne, que participou do Dinossarau em 2013, na Câmara, e veio a falecer em menos de um mês depois. Ele saiu muito feliz do evento... já à saída, cumprimentou-me, disse que adorara e que "no ano que vem virei de novo, mas ensaiarei com antecedência umas músicas" – porque naquele dia, tudo fora feito "no improviso"", com ele e o Pedrinho Faleiros combinando ali na hora músicas e tons. E saiu ótimo! Já pensou com ensaio, então? Mas Deus não quis que assim fosse...

Os bailes dos "Dinossauros", que acabaram virando "Encontro dos Eternos Amigos"...



No Clube de Campo, com Wanderley Cardoso Na foto, três amigos do meu coração que já se foram: Prof^a Lourdinha Barros, Nildo Fabrício dos Santos e Neusinha Cavalcant...



No Parque Exposição...Meu saudoso marido na primeira foto...

Quem me vê assim, já no baile, há de pensar que, para mim, tudo era só diversão!

Mal imaginam que eu estava que era só a "capa da gaita"... Que, para chegar àqueles resultados, haja papel, também!

Eram as programações dos saraus, os pedidos de colaboração para os comes e bebes, a organização dos espaços, os convites para os participantes "artistas", as visitas às firmas para colaboração com os bailes e muito mais, enfim!...

Até que, meio "travada", já, pelas minhas limitações físicas, entreguei a organização do baile em si e do "Esquenta", que substituiu os saraus, para três integrantes da diretoria e da Comissão Organizadora, que fizeram tudo também de maneira descomplicada... mais simples e prática! A Léia da Tribuna, o hoje presidente da Associação de Pioneiros, Luiz Tolentino e o João Bezerra deram um show de organização... Infelizmente meu HD "deu pau" e só consegui esta foto...



Léia, João e Luiz e o assessor juríodico da Assopcioação, na época, Cleber Hilgert

Então... voltemos à pergunta que intitula esta coluna: ser detalhista... isso é bom? Aí depende...

Há casos em que seria pura perda de tempo – como todas as fichas sobressalentes e burocracias que inventei... E...



Há casos em que isso seria uma virtude, como nos aniversários de crianças... na época dos eventos caseiros de Natal... Nesse caso...



Às vezes angustia, como na prestação de contas de uma campanha que fiz para uma cirurgia. Faz dias que estou tentando chegar num acordo com ela mas, como odeio números, não estou conseguindo. Depositei numa caixinha do Nubank que a cada dia me dá um saldo diferente... Pedi socorro para o meu filho, e ele disse: "Mãe, pare de complicar! Esses detalhes que você quer colocar não interessam! O que interessa é quanto entrou, quanto saiu e com o quê e o saldo final, se houver!" Simples, né? rsrsrs! Querem saber um segrdo? Foi esse caso que me inspirou o assunto desta cioluna!

Eu aprendi alguma coisa com isso tudo... então...



Se meu lado "formiguinha cultural" e minha condição física ainda permitirem que eu venha a organizar alguma coisa... acredito que acharei um caminho mais econômico e viável!!



Um pouco de mim...



#10 No Beat Cast | Vera Carvalho @veraribeirodecarvalho

OI, GENTE! PEÇO LICENÇA PARA DIVIDIR, COM QUEM ACASO SE INTERESSAR, UMA ENTREVISTA FEITA COMIGO - VIA PODCAST, COMANDADO PELO PC JÚNIOR E SUA IRMÃ GABI (A QUEM AGRADEÇO DE CORAÇÃO POR SE LEMBRAREM DE MIM). FOI FEITO NO DIA 23/08 DESTE ANO. É UM POUCO LONGO... BOM PARA VER AOS POUCOS... NAS HORAS DE FOLGA... COISAS SOBRE MIM QUE APOSTO QUE VOCÊS NUNCA OUVIRAM FALAR!

https://youtu.be/KsMsLRame3w





EMPATIA

CAPACIDADE DE SE COLOCAR NO LUGAR DO OUTRO.

SIMPATIA

SENTIMENTO DE SOLIDARIEDADE, BOA DISPOSIÇÃO E EMPENHO PARA COM OS OUTROS.

ANTIPATIA

AVERSÃO ESPONTÂNEA E INSTINTIVA; REPUGNÂNCIA.

APATIA

INDIFERENÇA; FALTA DE AFETO.

"Tenderam"? rsrsrs!Mandem suas dúvidas!





Bolsas e Malas SCHUTZ: a 2º peça é metade do preço! BLACKCHARME (antecipe suas compras de Natal)!! Bolsas, mochilas, malas e sandálias COLCCI: : a 2ª peça é metade do preço! Bolsinhas FARM! Lindas demais! Tem de colecionar! Impossível ter uma só!! A 2º peça é metade do preço! Mochilas, malas, bolsas e estojos da KIPLING: a 2ª peça é metade do preço! TODOS os tênis SCHUTZ: a 2º peça é metade do preço! Todo o SETOR INFANTIL masc e fem: a 2º peça é metade do preço! Bolsas para Praia/Piscina da FARM - a 2º peça é metade do preço!









Nem sempre quando um médico indica uma internação quer dizer gravidade, mas sim, um tratamento monitorado para evitar sofrimentos.



ÓTICA E RELOJOARIA ORIENT, à Av.Daniel Portela, 694. Fone 35221881 ou 9829-6116



Assinale a alternativa em que não há inadequação à norma culta da linguagem:

- a) Hoje haverá danças típicas no clube.
- b) Nas famílias existem também muita discriminação.
- c) Tem pessoas que, com extrema covardia, fecham os olhos para o seu povo.
- d) Neste Natal lembra-te de tudo que você poderia ter feito de melhor.

Clique aqui e vejaa resposta da questão

