

À LA CARTE

Vera Ribeiro de Carvalho

(você poderá ver a explicação desse título [clcando aqui](#))

Essa primeira coluna do “clique aqui” saiu neste site em 21/08/2009

CARNAVAL É COISA DO DEMÔNIO?



Sapucaí 40 anos

Todo ano a mesma coisa... Falou que o Carnaval vem chegando, e começa o mi-mi-mi... de pessoas (normalmente ligadas àquela farsa de alguns sobre “Deus, Pátria e Família”) que amaldiçoam o evento como se ele realmente tivesse sido engendrado por demônios e similares...

Certeza que 100% dessas pessoas jamais sentaram sua “bundinha sagrada” num sofá para assistir às filmagens da “Globalixo” (segundo elas...) na Marquês de Sapucaí (que este ano, aliás, completou 40 anos!).

Perderam... e nem sequer imaginam o quê!

Perderam de aprender sobre infinitos assuntos... Obter conhecimentos inéditos...

Do que estou falando?

Disto, por exemplo:

No carnaval de 1989, desfile emblemático da Beija-Flor de Nilópolis fez história na Marquês de Sapucaí com o enredo “Ratos e urubus, larguem minha fantasia!”, que **falava sobre o lixo, carregando na crítica social e abordando temas como favelas e moradores de rua.**



Em 1992, a Estácio de Sá foi campeã com o enredo Paulicéia desvairada, **70 anos de modernismo no Brasil, que comemorou 70 anos da Semana de Arte Moderna**. As arquibancadas enlouqueceram com o samba.



Em 1996, o sociólogo **Herbert de Souza, o Betinho**, foi homenageado pela Império Serrano no emocionante enredo E Verás Que Um Filho Teu Não Foge À Luta.



Em 2013, a Vila Isabel foi campeã com enredo A Vila canta o Brasil, celeiro do mundo – Água no feijão que chegou mais um, **em que trouxe a vida do campo**.



Num desfile emocionante, Tuiuti recontou a história da escravidão no Brasil em 2018, nos 130 anos da Lei Áurea. A comissão de frente trouxe **integrantes interpretando escravizados açoitados por um capataz**. Na avenida, a escola lembrou diversos casos de racismo que foram registrados no Brasil nos últimos anos. Em um dos pontos altos do desfile, João Cândido foi representado por Max Ângelo dos Santos, **entregador que foi agredido com um chicote por uma mulher na Zona Sul do Rio em abril de 2023**.



Mas a coisa não se limita ao simples... CADA ala (e são inúmeras!) traz uma história... um destaque cultural... uma informação relevante. Com a maior criatividade possível. Incrível mesmo!
E salve a Viradouro, campeão 2024!



Eu poderia ficar aqui falando por “séculos” de tudo o que aprendi (e me surpreendi!) com esses desfiles. Há anos que assisto. E olhem que nem falei do Carnaval de São Paulo... Salvador... Olinda... Recife... Belo Horizonte e inúmeros Brasil afora!

Mas minha mensagem principal já está caracterizada: não... Carnaval NÃO É coisa do demônio. Mas há pessoas que preferem ficar zapeando a TV, olhando só aquilo que de ruim (segundo elas...) possa aparecer: mulheres com tapa sexo, mulher grávida desfilando, enfim... cada um enxerga com os olhos que tem... e nem sempre esses olhos são sadios. Grande parte é apenas HIPÓCRITA!



Claro que vejo e ouço coisas com que também não concordo. Coisas que não precisariam estar ali... Mas prefiro ver o lado bom, o que constrói. Prefiro respeitar o tanto de trabalho que cada escola teve durante quase um ano para apresentar o que considerava o melhor para todos.



Sei que gosto e cor não se discutem... Sei que há opiniões diferentes. Mas...



Respeite o ponto de vista das pessoas, às vezes estamos vendo a mesma coisa, porém de forma diferente.



Sempre que esse assunto vem à tona, não consigo não lembrar do Chico Buarque com sua música SONHO DE UM CARNAVAL – até já fiz uma coluna com ela... e agora vou terminar esta

valendo-me dela novamente. Ele resume o que, ao fim e ao cabo, é realmente essa apoteose de evento, além da parte cultural:

“Carnaval, desengano... /Deixei a dor em casa me esperando/ e brinquei e gritei e fui vestido de rei.../ Quarta-feira sempre desce o pano”.

“Carnaval, desengano.../ Essa morena me deixou sonhando / mão na mão, pé no chão / e hoje, nem lembra não.../ Quarta-feira sempre desce o pano”.

O panorama final:



A letra lembra, nos refrões: “na quarta-feira, sempre desce o pano”... uma imagem bonita para significar que, depois de tudo, vem a raras vezes maravilhosa, às vezes monótona, quase sempre dura realidade do dia a dia...

<https://galeriadosamba.com.br/escolas-de-samba/academicos-do-salgueiro/1993/#:~:text=Acad%C3%AAsicos%20do%20Salgueiro%20para%20o,progresso%20das%20outras%20regi%C3%B5es%20brasileiras.>

<https://veja.abril.com.br/coluna/veja-gente/sapucaia-40-anos-politicos-artistas-e-momentos-mais-impactantes>

<https://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2024-02/primeiro-dia-dos-desfiles-da-elite-do-carnaval-cariocater-a-6-escolas>

<https://www.brasilefato.com.br/2024/02/13/segundo-dia-de-desfiles-do-carnaval-do-rio-tem-exaltacoes-a-negritude-confira-destaques-e-fotos>



X ou **CH**

@portugues.do.zero

Emprega-se **x** após a sílaba **en**.

enxada
enxugar
enxoval
enxame

As palavras enchentes e encher não seguem o mesmo processo, pois são derivadas cheio. O mesmo acontece com encharcar, que vem de charco; enchapelar, derivada de chapéu; e enriqueirar, que vem de chiqueiro.

“Tenderam”? rrsrs! Mandem suas dúvidas!



*MEGA PROMOÇÃO! Todos os vestidos - o segundo sai por R\$10,00! Isso mesmo “dézão”!
Nem dá para acreditar! Vá economizar na CHARME!*



Um pouco de mim...



#10 No Beat Cast | Vera Carvalho
@veraribeirodecarvalho

OI, GENTE! PEÇO LICENÇA PARA DIVIDIR, COM QUEM ACASO SE INTERESSAR, UMA ENTREVISTA FEITA COMIGO - VIA PODCAST, COMANDADO PELO PC JÚNIOR E SUA IRMÃ GABI (A QUEM AGRADEÇO DE CORAÇÃO POR SE LEMBRAREM DE MIM). FOI FEITO NO DIA 23/08 DESTE ANO. É UM POUCO LONGO... BOM PARA VER AOS POUCOS... NAS HORAS DE FOLGA... COISAS SOBRE MIM QUE APOSTO QUE VOCÊS NUNCA OUVIRAM FALAR! 🤔😄. SEQUE O LINK ABAIXO:

<https://youtu.be/KsMsLRame3w>

Dr. Eduardo M. Otani
CRM: 7668

www.otani.med.br

Atendimento Geral
Cirurgia Geral
Endoscopia Digestiva Alta

HOSPITAL
SANTA MARIA

Independente da idade, antes de praticar exercícios extenuantes, veja com o seu médico como anda a sua saúde, se você pode realmente se esforçar.



ÓTICA E RELOJOARIA ORIENT, à Av. Daniel Portela, 694. Fone 3522 1881 ou 9829-6116



Suponha a seguinte situação: No prédio onde você trabalha está acontecendo uma reforma e por um período de tempo não será permitido transitar veículos no estacionamento; somente pedestres poderão ali circular. Um colega seu, responsável pelo estacionamento, pede que o ajude a redigir um aviso para ser posto no local.

Assinale a alternativa que apresenta este possível aviso, redigido de acordo com a norma culta.

- a. É proibido, estacionar aqui, somente as pessoas podem circular. Isso é temporário.
- b. Nesta área, durante a reforma deste prédio, é proibida a circulação de veículos. Somente pedestres poderão transitar.
- c. Agora, nesta área é estritamente proibida circulação de veículos. Somente pedestres poderão transitar.
- d. Nesta área, durante a reforma deste prédio, é proibido a circulação de veículos. Somente pedestre poderá circular.
- e. Só pode passar pessoas, carros não podem estacionar aqui enquanto durar a reforma do prédio.

<https://www.cadernodeeducacao.com.br/2019/01/exercicios-de-portugues-sobre-o-emprego-da-norma-culta.html>

[Clique aqui e veja a resposta da questão](#)



Paz e Luz para a
semana que se inicia!

Feliz Segunda-feira,
ótima semana!