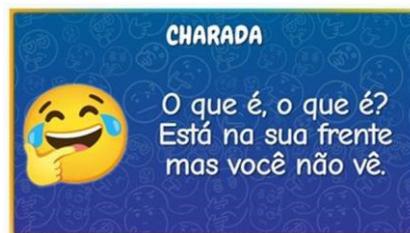


**À LA CARTE**  
**Vera Ribeiro de Carvalho**  
(você poderá ver a explicação desse título [clikando aqui](#))  
Essa primeira coluna do “clique aqui” saiu neste site em 21/08/2009

**ESTÁ NA CARA... MAS NÃO QUEREM VER!**



Um dia desses meu amigo Pedro Marques postou no face fotos da SEVIA, com o seguinte comentário (que fazia alusão às barbáries que temos visto acontecer nas escolas): “Na minha época também havia massacre na escola. De CULTURA.”



Meu coração logo bateu mais forte! A SEVIA, para quem não sabe, foi a “Semana de Viva a Arte” implantada no PREMEN II em 1983, quando o mesmo Pedro, acompanhado de Ivone Carrião e outros colegas alunos da escola, tiveram a ideia e me procuraram para dar apoio, por já terem tido conhecimento das minhas “reinações” nessa área naquele colégio e em outros nos quais já lecionara. De imediato amei a ideia e abracei a causa. Quem viveu na época e, sobretudo quem participou, nunca mais se livrou das lembranças e lições que recebeu com o evento! (o negrito e destaque vão por conta de quem teima em falar “o” SEVIA. Fico doida! kkkkkkk!).

Minha alegria foi imensa ao ler os comentários da postagem, dos quais registro alguns:

**Jucélia Marques**

Sevia.... Qtas aulas matadas pra ensaios, confecção de cenário.... Vera Carvalho na nossa cola kkkkkk, saudades desse tempo !!!!

**Pedro Marques**

**Jucélia Marques** eu sempre fechava no terceiro bimestre pra ficar tranquilo pra ensaiar a Sevia.

### **Helaine Soares**

A energia boa pairava no ar, a cada peça, a cada dança, e a cada poesia declamada os talentos se revelavam naturalmente!!! Era sempre um grande prazer fotografar a Sevia!!!

### **Sidnei Barros**

Bons tempos! Me apresentei muitas vezes! A cultura sempre foi uma marca da nossa cidade, do nosso colégio! Bom demais! Aprendi cidadania nesses movimentos! É isso que também ajuda a acabar com a violência. Cultura, arte, cidadania, compartilhar e dialogar com diferentes ideias. (...) Sou cria da SEVIA, do PREMEN I e do PREMEN II, da CASA DA CULTURA DE GOIOERÊ, Secretaria de Cultura de Goioerê, da Vera Lucia Alves Godoi, minha primeira professora e incentivadora cultural, da música com a mestre Vera Ribeiro de Carvalho, minha inspiradora na música nos palcos, da IGREJA CATÓLICA, da PASTORAL DA JUVENTUDE, do GRUPO JAM de GOIOERÊ Juventude de Ação Mariana de Goioerê - JAM e devo à minha família a benção e a gratidão de me ingressar nesses movimentos!

### **Vera Ribeiro de Carvalho**

**Sidnei Barros** A intenção era exatamente essa! Objetivos geral e específicos...

### **Sidnei Barros**

Verdade! Tive o privilégio de ter convivido com mestres como você e ter exercido minhas habilidades sob essa batuta! Muito Obrigado por tudo que você fez por nós, por mim!

### **Jaqueline Hilgert Pacheco**

E era maravilhoso!

### **Neide Sena**

Ótimo exemplo!!! Fui assistir inúmeras vezes, ficava encantada. Envolver nossos alunos no esporte e na cultura sempre fará a diferença.

### **Pedro Marques**

**Neide Sena** é a prevenção que parece que não entendem! Não adiantam cadeados, polícia, etc etc etc

### **Juliana Sena**

perfeito! Parece tão óbvio não é?! É preciso voltar ao que já deu certo!

\*\*\*\*\*

Eu poderia estender os comentários, mas esses acho que já bastam para comprovar onde quero chegar com esta coluna...

**ONDE EU  
QUERO CHEGAR?**

Já é pra lá de comprovado por educadores que um aluno deve ser educado em seu todo – além das disciplinas que trazem a aprendizagem sistematizada, todas (ou quase todas) as escolas têm em seu currículo a previsão de atividades lúdicas, pois "sabe-se, hoje, que a criança é um ser em desenvolvimento, e que cada fase de seu crescimento deve ser estimulada pelo jogo, que é para a criança prazer, trabalho, dever e essência da vida. Já a educação grega valorizava o teatro, a música, a dança e a

literatura. Platão achava que a educação deveria começar de forma lúdica e sem qualquer ar de constrangimento, sobretudo para que as crianças pudessem desenvolver a tendência natural de seu caráter.



Rabelais criou 316 jogos para “exercitar a mente e o corpo”. Além disso, introduziu o teatro, a dança, o canto, a modelagem, a pintura, o estudo da natureza e os trabalhos manuais nas escolas da França. Nas escolas inglesas, o estudo dos clássicos e as atividades artísticas, sobretudo as dramáticas, eram considerados excelentes recursos para o aprendizado da linguagem.”

Bom... mas para que esse “rodeio” todo – não de estar perguntando meus diletos leitores ( como diria Machado de Assis...).

Estou tentando fazer uma ligação entre o que acontece (ou “não acontece”???) e a atitude de certas pessoas. De que adianta estar no currículo de todas as escolas se nem enxergam isso? Ou, se enxergam, acham que é suficiente dar umas folhas para pintarem ou recortarem de vez em quando... Ou colocar um aluninho para declamar uma poesia sobre as mães.. Brasil... Páscoa... Pronto! Está cumprido o item do currículo! (!!!!).

O que se deve saber, para a inteira compreensão do que vou dizer agora, é que as gincanas que havia em algumas de nossas escolas – principalmente as de ensino fundamental (ou seja, as antigas 1ª a 4ª séries e 5ª a 8ª), tinham seu sucesso dependendo da atuação dos chamados “tutores” de salas. E o que a gente via, com raríssimas exceções, é tão certo como dois e dois serem quatro: as classes em que os tutores se dedicaram eram sempre as que obtinham melhor resultado.

**MENOS a SEVIA!**

Alguns professores, sim, ajudavam mas não havia essa de “tutores”. Os alunos faziam porque (como já disse em algumas outras colunas que fiz sobre esse evento) a coisa “corria no sangue”! Havia alunos que se matriculavam no colégio só por causa dela!

O que acontece hoje, que tudo morreu?

Sei que são outros tempos. Mas os princípios que regem a arte – os objetivos a que ela se propõe nas escolas, não podem ser ignorados.

O que vejo, hoje, são algumas raras apresentações escolares, principalmente no ensino fundamental 1º ao 5º geralmente temáticas – montadas para comemorar uma data especial, como disse acima.

Quais serão as causas? Os professores? Os alunos? Os diretores? Os pais?



O que é lastimável é que a maioria desses citados que certamente desconhecem toda essa teoria que expus acima acham pura “frescura” (com o perdão da palavra...) essa história de “teatrinho” e etc.. Agem como se a Arte não tivesse a mínima importância na formação dos indivíduos. Há professores que

– sim! – preferem ficar “vendo a banda passar”, porque qualquer atividade “extra” dá trabalho extra... Já pensaram tratar sobre algumas modalidades de Arte? Teatro, por exemplo, demanda ensaios...



“Ah! (dirão alguns), mas eu não sou professor de Educação Artística!” Outros dirão que “não gostam de lidar com essas coisas”, outros, ainda, que “não sabem”. “Tá”. São argumentos válidos. Mas custa pensar que, se eles não sabem, ou não gostam, ou, simplesmente, não têm vontade de se envolver diretamente, há quem saiba, há quem goste? Custa procurar uma pessoa dessas (que, às vezes, está dentro da própria escola onde lecionam!) e pedir auxílio? Conheço inúmeras pessoas em nossa cidade que “adoram” mexer com esse tipo de coisas, e dariam sua contribuição por simples “amor à Arte”- como todo “artista” que se preza... Bastaria apenas elas saberem que estão sendo necessárias. Alguns atores remanescentes do GRUTAC... muitas pessoas ligadas à Casa da Cultura ou, simplesmente, muitas pessoas amantes desses eventos... Infelizmente, até o Google acha que “Arte” é só desenho... dobradura... pintura em sulfite (já deram uma volta por lá? É o que mais se acha! Nada contra... mas mostra pura falta de informação... (ou má vontade, simplesmente. Comodismo...)). É mais fácil ficar aí, nessa atitude de superioridade, como quem acha aquilo tudo uma grande besteira, uma grande perda de tempo...

Há que se rever essa posição... repensar sobre ter ou não essas atividades artísticas nas escolas. Se alguém tiver curiosidade de saber se tenho ou não razão, só entrar neste link:

<https://guiadofuturo.com.br/qual-a-importancia-de-estudar-arte-na-escola-confira/>

Nesta época em que a violência nas escolas deixa a todos estarecidos, mais do que nunca é preciso colocar o assunto Arte nas escolas!



Há que se cobrar uma atitude menos omissa. E essa cobrança deve vir de todos: dos pais, dos diretores, dos próprios alunos e da comunidade.

Acredito que fecharei com “chave de ouro” destacando três dos comentários já expostos acima, por serem contundentes, explícitos, claríssimos e arrasadores. Leiam com atenção. Eles dizem tudo!!

**Neide Sena**

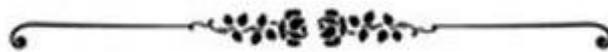
Ótimo exemplo!!! Fui assistir inúmeras vezes, ficava encantada. Envolver nossos alunos no esporte e na cultura sempre fará a diferença.

**Pedro Marques**

**Neide Sena** é a prevenção que parece que não entendem! Não adiantam cadeados, polícia, etc etc

**Juliana Sena**

perfeito! Parece tão óbvio não é?! É preciso voltar ao que já deu certo!



**AUDIÊNCIA PÚBLICA**  
Com a comunidade cultural de Goioerê

**Apresentação da Lei Paulo Gustavo e debate das demandas culturais do município**



**11 DE MAIO quinta-feira 19H**  
**Local: Biblioteca Municipal**



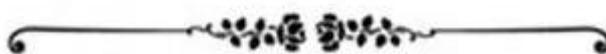
Após veto do ex-presidente dos últimos quatro anos, a Lei Paulo Gustavo finalmente “ressuscita” na atual gestão.

Para apresentar a lei à comunidade artística e em geral, haverá na próxima semana uma audiência pública, conforme cartaz acima.

O objetivo é dar visibilidade à nova lei, discutir os mecanismos de acesso ao incentivo e garantir que os recursos sejam adequadamente distribuídos. A Lei Paulo Gustavo prevê o repasse de R\$ 3,86 bilhões a estados, municípios e ao Distrito Federal para aplicação em ações emergenciais que visem a combater e minimizar os efeitos da pandemia da Covid-19 sobre o setor cultural. A estimativa é que o município de Goioerê receba mais de 200 mil.

O secretário de cultura Dhionata Macena destaca que a participação da comunidade cultural é importante para que todos possam contribuir com a construção de editais que permitirão o desenvolvimento e a geração de trabalho e renda para o setor cultural de Goioerê.

Eu, particularmente, o que tenho vivenciado dessas audiências e reuniões desde que fui Secretária de Cultura, é bastante frustrador... Normalmente aparece uma “meia dúzia de gatos pingados” (às vezes nem isso. Eu fiz uma em que apareceram DUAS pessoas!), e depois vem a “falação” daqueles que não participam e não contribuem. Esperemos que desta vez atendam ao chamado!! É IMPORTANTÍSSIMO!!



**TEM GENTE NOVA  
NO PEDAÇO!**

**SABOR CASEIRO**  
MARMITEX 100

*Disk  
Marmitex  
da Maria*

Marmitex  
Pequena  
Média  
Grande

PEDIDOS  
À PARTIR

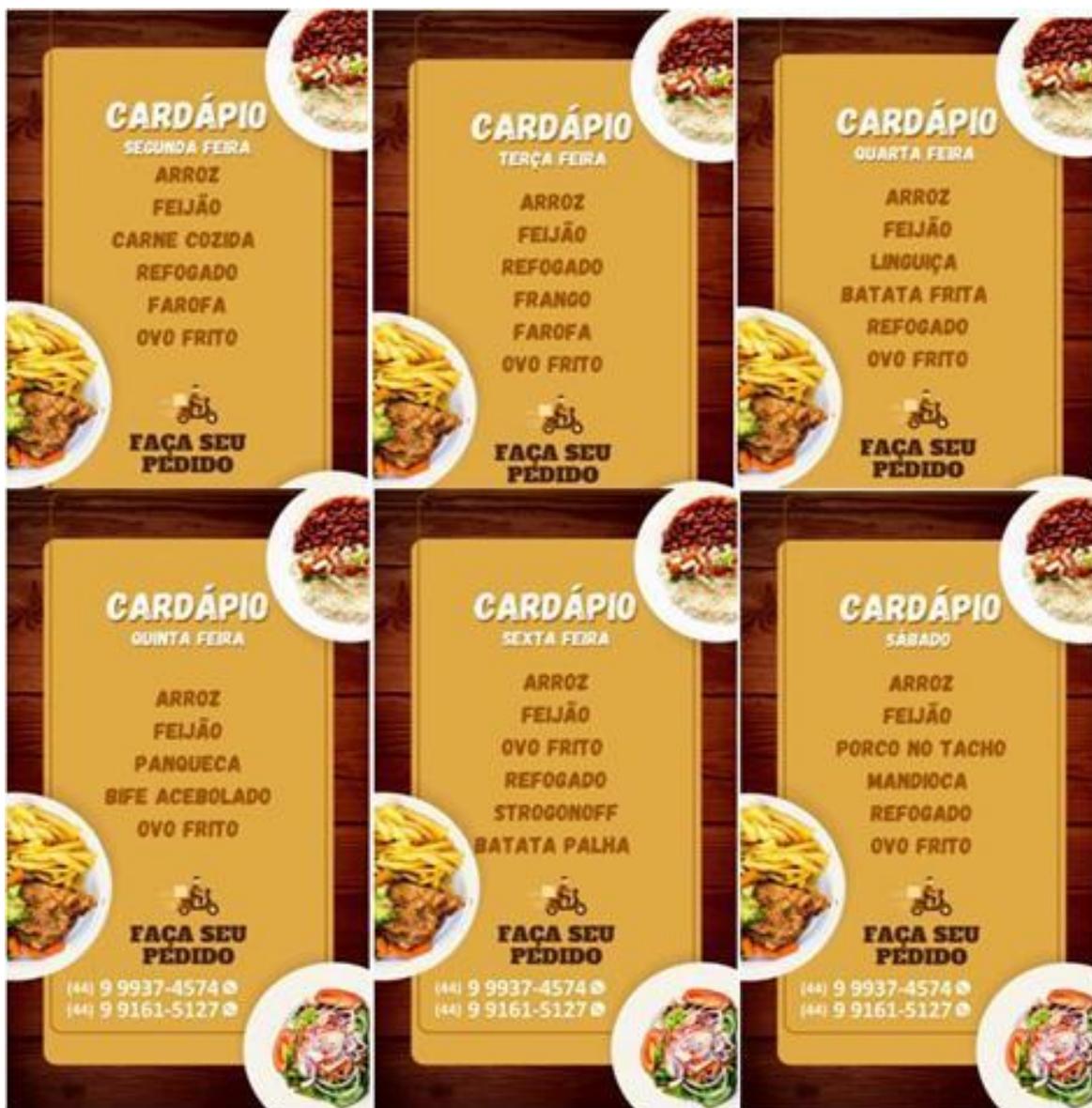
**10:30H**

Aceitamos  
cartões de crédito, débito e pix.  
*Entrega à domicilio*

(44) 9 9937-4574  
(44) 9 9161-5127

Rua José Marques 810

S. Paulo - 44 3023-3437 - MANTENHA A COZINHA SEMPRE LIGADA ENTRE 10:30H E 22:00H



Temos agora um novo marmiteix, empreendimento de Maria Fardin e Rosana Gonçalves. A Maria traz consigo a experiência de já ter um marmiteix em outra cidade. A Rosana, esposa do Edson Scuire, será a cozinheira. Essa eu garanto, hein? Já comi umas coisas que ela faz e posso garantir: são MARAVILHOSAS!! Você pode ir buscar, à Rua José Marques 810 – rua do Correio, perto da Igreja pentecostal - mas elas entregam também. Faça seus pedidos nos telefones acima! (E VEM MAIS NOVIDADE POR AÍ!).





## METAFONIA

Algumas palavras, ao serem passadas para o plural, mudam o timbre da letra -O.

corpo (ô)	<b>X</b>	corpos (ó)
forno (ô)	<b>X</b>	fornos (ó)
morto (ô)	<b>X</b>	mortos (ó)
osso (ô)	<b>X</b>	ossos (ó)

“Tenderam”? rrsrs! Mandem suas dúvidas!





*SCHUTZ - Coturno perfeito, para todos os dias... ❤️ AREZZO!! Dia das Mães chegando, e a Charme está repleta de novidades e opções de presentes, para encantar, nossa Rainha 🎁 SHOULDER!! Calça bege wide leg, duas peças perfeitas, para todo dia é o ano todo, nos tamanhos PP ao GG, e blusas para a vida toda, nos tamanhos PP ao GG! ❤️ Calças SKINNY com lycra! SOMENTE R\$99,90. LUZ DA LUA – mais opções para nossa rainha... CHEQUE PRÉ-DATADO, direto para 10/10/23 ou 10X sem entrada e sem juros! Corra pra Charme Modas: novidades chegam todo dia e ainda um super prazo para as suas compras!*



## Um pouco de mim...



#10 No Beat Cast | Vera Carvalho  
@veraribeirodecarvalho

OI, GENTE! PEÇO LICENÇA PARA DIVIDIR, COM QUEM ACASO SE INTERESSAR, UMA ENTREVISTA FEITA COMIGO - VIA PODCAST, COMANDADO PELO PC JÚNIOR E SUA IRMÃ GABI (A QUEM AGRADEÇO DE CORAÇÃO POR SE LEMBRAREM DE MIM). FOI FEITO NO DIA 23/08 DESTE ANO. É UM POUCO LONGO... BOM PARA VER AOS POUCOS... NAS HORAS DE FOLGA... COISAS SOBRE MIM QUE APOSTO QUE VOCÊS NUNCA OUVIRAM FALAR! 🤔😄. SEQUE O LINK ABAIXO:

<https://youtu.be/KsMsLRame3w>

**Dr. Eduardo M. Otani**  
CRM: 7668

[www.otani.med.br](http://www.otani.med.br)

Atendimento Geral  
Cirurgia Geral  
Endoscopia Digestiva Alta

HOSPITAL  
SANTA MARIA

*Se você necessita se hidratar devido a uma diarreia, por exemplo, cuidado! Hidrate-se com líquidos isotônicos, isto é, que contenham eletrólitos, porque a água pura em excesso pode piorar a diarreia.*



ÓTICA E RELOJOARIA ORIENT, à Av. Daniel Portela, 694. Fone 3522 1881 ou 9829-6116



*Buquê para Homens! 🧑🏻 🏠 ❤️ É, eles também gostam! Presenteie seu namorado, amigo, ou pai com as flores mais lindas - Vá para a Floricultura! Ao lado, um lindo arranjo com folhagem onde combinaram girassóis, astromélias amarelas, rosas cor pink e cravos cor de rosa. Uma combinação linda e muito chique para presentear! Além disso... lá você encontra inúmeras outras opções de presente! Vá conferir! Aceitam cartões débito, crédito e Pix. Agora em novo endereço: Rua Florianópolis, Nº 138, Jardim Lindóia. (Depois da Auto Tech, antes do Pedrinho Veículos)*

**FLORICULTURA QUATRO ESTAÇÕES - 44 3522 5265. Whats 999603098**

Você tem certeza?



Assinale a alternativa que está de acordo com a norma padrão da língua portuguesa:

- a) O programa que gosto deve ser instalado na minha máquina hoje.
- b) O chefe com quem já trabalhei assume a direção deste setor.
- c) A meta onde queremos chegar está próxima.
- d) Ele reconsiderou a decisão a partir do encaminhamento de cujos fragmentos foram destacados.
- e) Recolheu tudo que necessitava encaminhar por malote.

<https://www.cadernodeeducacao.com.br/2019/01/exercicios-de-portugues-sobre-o-emprego-da-norma-culta.html>

[Clique aqui e veja a resposta da questão](#)



<https://goio.news/noticias/1297/32105/esta-na-cara-mas-nao-querem-ver>

[https://goio.news/media/pages\\_news/2021/1usotodososdias/pdf\\_colunas/2023/maio/esta\\_na\\_cara...\\_mas\\_nao\\_querem\\_ver.pdf](https://goio.news/media/pages_news/2021/1usotodososdias/pdf_colunas/2023/maio/esta_na_cara..._mas_nao_querem_ver.pdf)