

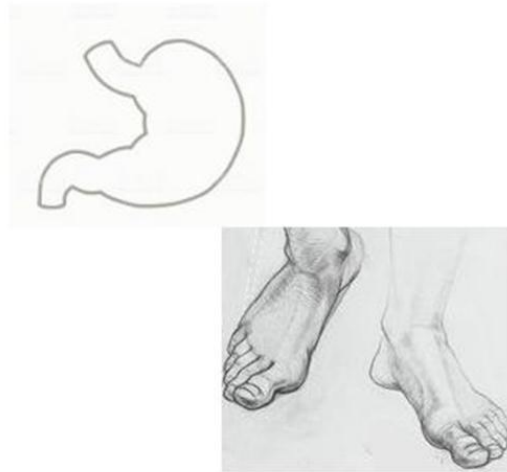
À LA CARTE
Vera Ribeiro de Carvalho

(você poderá ver a explicação desse título clicando [aqui](#))

O ESTÔMAGO E OS PÉS

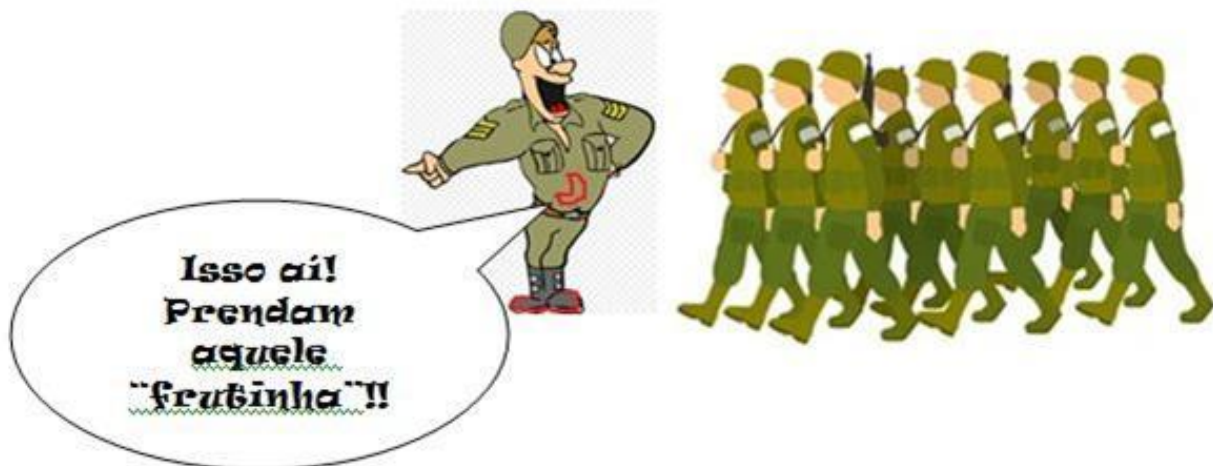
Pesquisando umas fábulas que me inspirassem, logo de cara achei esta, abaixo. Serviu como uma luva para o que eu queria: fazer uma coluna rápida e bem curta!

Vamos lá?



O estômago e os pés discutiam sobre sua força. Como os pés, a toda hora, dissessem que eram tão superiores em força que carregavam o próprio estômago, este respondeu: “Mas, meus caros, se eu não lhes fornecesse alimento, vocês não poderiam carregar-me”.

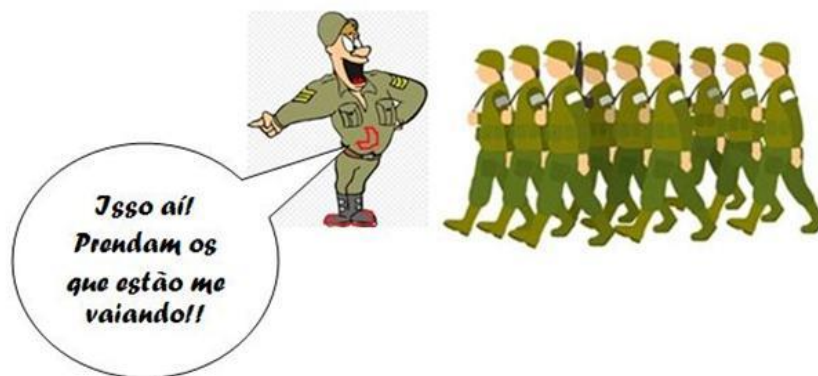
Moral: Assim também, nas armadas, o número de soldados nada significa, se os generais não são excelentes ao darem ordens..



Poderia ser este também, para ilustrar..



... ou este...



... ou milhares de outros que eu quisesse montar!

A explicação é simples: “este enredo fala sobre uma discussão que acontece entre as partes do corpo. Os pés declaram a sua importância, já que são eles que transportam o ser humano. No entanto, o estômago afirma a sua liderança, porque é ele que "alimenta" os outros órgãos.

Então, a história fala da importância do trabalho em equipe e, principalmente, da necessidade de um **líder** eficaz que assuma o comando das ações.”

Isso nos remete a duas coisas: à época da Ditadura... e a esta que estamos vivendo. Certo? É patente que corremos o mesmo risco outra vez... e, ao contrário do que muitos foram induzidos a pensar, porque só assistem, ouvem e veem apenas o que querem, não é por causa das instituições democráticas que temos. Muito pelo contrário. É pelo ataque ostensivamente feito quase que diariamente a elas.

Agora, então, deram de achar que se pode falar o que bem entender, em nome da tal “liberdade de expressão”. Só que CLARAMENTE não conhecem o significado disso...





Diante de tantas “mãos amarradas”... de tantos “rabos presos”, só me resta desejar uma coisa:



Amém!! 🙏 🙏 🙏



~~HÁ~~ tanto tempo ~~ATRÁS~~
~~HÁ~~ Tanto tempo ATRÁS

Atenção: “Há muitos anos **atrás**” é redundante, ou seja, um pleonismo. Não é necessário colocar “atrás”, uma vez que o verbo haver já trata de tempo passado.

“Tenderam”? rrsrrs! Mandem suas dúvidas!



CURIOSIDADES



Da série “Quero Ir!”



Fim da postagem das ruas... mas... iniciei há tempos outra série – agora dedicada a lugares especiais mundo afora - que dividirei em três partes. Na primeira, postei alguns lugares que conheci e aos quais gostaria de voltar um dia. Agora na segunda, está sendo a vez dos lugares do Brasil que não conheço... e que amaria conhecer. Na última parte, colocarei lugares do mundo em que eu adoraria estar e... que Deus me ajude a realizar esses sonhos!

Portugal é outro dos meus sonhos... ainda mais que conheço pessoas de lá! Quem me dera conhecer ao menos os lugares abaixo!!



A **Torre de Belém em Lisboa** é o cartão-postal da cidade e não deve ficar de fora da lista do que fazer em Lisboa. Situada às margens do Rio Tejo, a torre já serviu como forte, prisão, alfândega e farol. Ela foi construída há mais de 500 anos, e até hoje é um dos pontos turísticos mais visitados de Portugal.

O **Mosteiro dos Jerônimos** foi idealizado em 1496, pelo rei Dom Manuel I, que pediu à Santa Sé autorização para construí-lo. A construção levou mais de 90 anos para ficar pronta e depois da inauguração, o Mosteiro dos Jerônimos se tornou um dos maiores de Portugal.

É bastante interessante ver a ligação que os moradores de Lisboa têm com o **Rio Tejo**, um rio muito querido e que já foi homenageado em músicas e poemas. Não deixe de caminhar na calçada à beira do rio, ou até fazer um passeio de barco pelo Rio Tejo, para passar pelas pontes que ligam a cidade, e também para ter uma perspectiva diferente de Lisboa. Aliás, na principal ponte, a 25 de Abril, há um elevador com uma vista linda para o rio.

Outro ponto turístico histórico é o **Castelo de São Jorge**. Erguido para proteger a cidade dos romanos há centenas de anos, a belíssima construção fica em uma área alta de Lisboa, da qual se tem uma vista espetacular da cidade. Uma das torres do Castelo de São Jorge, inclusive, tem mais de 100 metros de altura e oferece uma vista inigualável da cidade.

Outro ponto turístico que fica ao lado do Rio Tejo e é um dos mais históricos monumentos com alusão às navegações portuguesas é o **Padrão dos Descobrimentos**. O monumento tem 56 metros de altura e conta com 32 personagens que retratam os navegantes, como o próprio Infante Dom

Henrique e muitos outros que fazem parte da história mundial. O bacana é que você pode subir até o topo do monumento e ter uma vista incrível de Lisboa.

O **Museu da Cidade** abrange desde a pré-história até o século XIX. Seu espaço é dividido cronologicamente para que o visitante possa descobrir a história da cidade desde seus primórdios, e seguindo uma ordem. O museu possui um acervo muito interessante, vasto e diversificado, que tem artefatos como arquivos históricos, pinturas, desenhos, cerâmicas, gravuras, azulejos e objetos arqueológicos.

Se você quer avistar Lisboa do alto, a dica é ir ao **Teleférico de Lisboa**, um dos pontos turísticos mais famosos da capital de Portugal. O Teleférico de Lisboa é conhecido também como Teleférico do Parque das Nações ou Teleférico da Expo. É um passeio curto, dura cerca de 8 minutos com um pouco mais de 1 km, mas muito bonito.

Outra dica do que fazer em Lisboa é conhecer o **Estádio da Luz**, o principal estádio de futebol do país e casa do Benfica, um dos mais populares times de Portugal. O estádio recebeu o apelido carinhoso de “A Catedral” pelos torcedores do Benfica e está localizado no coração de Lisboa. Na entrada do estádio há uma estátua do maior ídolo futebolístico de Portugal, o Eusébio.

O **Arco da Rua Augusta em Lisboa** é um monumento super importante para a cidade, e um dos cartões-postais mais famosos de lá. Ele fica localizado na Praça do Comércio/Terreiro do Paço, e é um dos locais mais visitados de toda a cidade. Hoje em dia é possível até subir à parte superior e admirar a vista da praça, da cidade e do Rio Tejo.

A **Praça do Comércio**, também conhecida como Praça Terreiro do Paço, é a praça mais famosa da Baixa de Lisboa, localizada bem ao lado do Rio Tejo, onde era o antigo palácio dos reis de Portugal. Só para se ter uma ideia, a praça é uma das maiores da Europa, medindo 180 m x 200 m, e já foi utilizada como residência do rei Manuel I, juntamente com a sua biblioteca com mais de 70.000 volumes.

O edifício neoclássico do **Palácio Nacional da Ajuda em Lisboa** data da primeira metade do século XIX. A Família Real Portuguesa morou neste palácio desde o reinado de D. Luís I (1861-1889) até o final da Monarquia, em 1910. Em 1862, a rainha D. Maria Pia de Sabóia reformou o Palácio adaptando-o para aqueles tempos. Anos depois, quando foi instaurada a República e exilada a família real, em 1910, a construção deixou de ser utilizada, sendo reaberta em 1968 para virar museu.

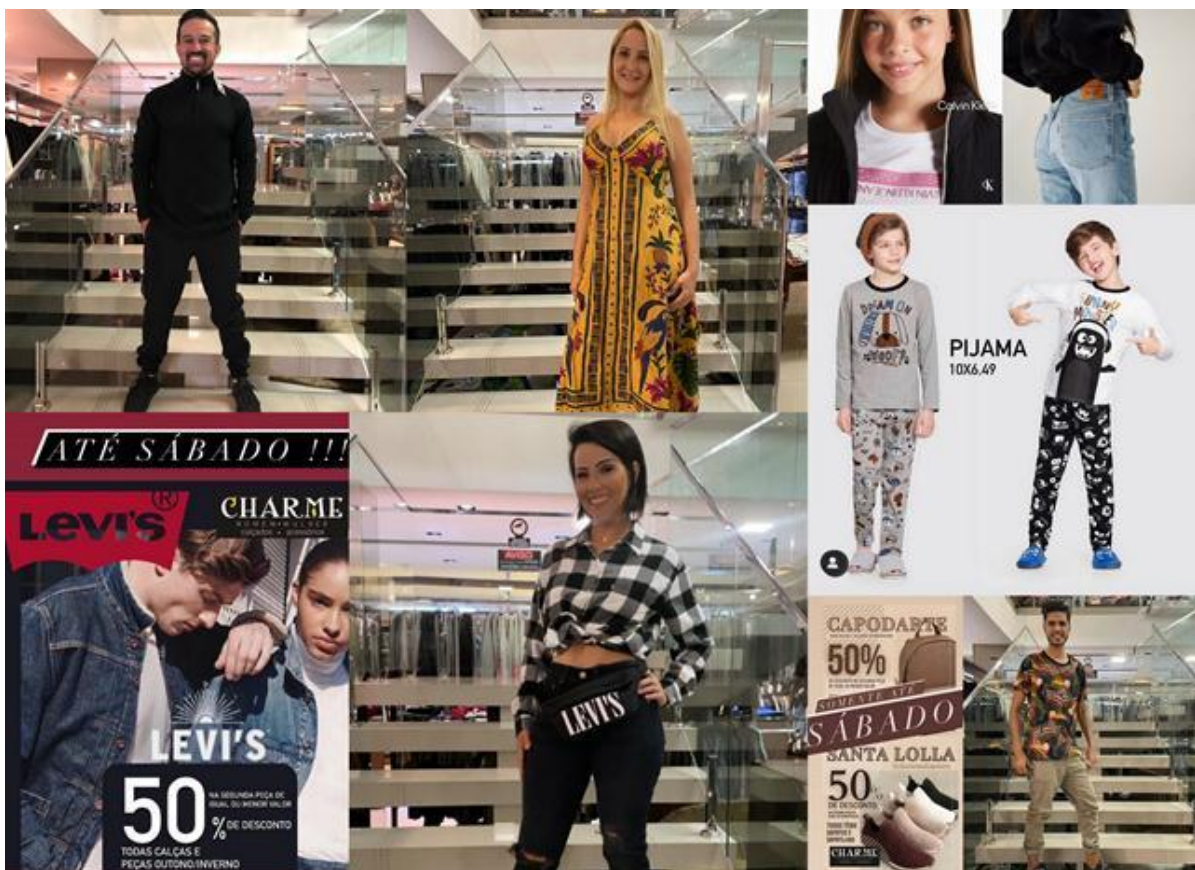
O **Panteão Nacional** destina-se a homenagear e a perpetuar a memória dos cidadãos portugueses que se distinguiram por serviços prestados ao País, no exercício de altos cargos públicos, altos serviços militares, na expansão da cultura portuguesa, na criação literária, científica e artística ou na defesa dos valores da civilização, em prol da dignificação da pessoa humana e da causa da liberdade.

Existem dezenas de **miradouros em Lisboa**, que nada mais são do que pontos mais altos da cidade, com lindas vistas. Mesmo que você tenha pouco tempo de viagem, vale a pena visitar ao menos um deles! Os principais são o Miradouro de Santa Luzia e o Miradouro de Santa Catarina em Lisboa, que sempre têm gente, mas há outros ótimos como o Miradouro da Senhora do Monte em Lisboa e os vários outros da região de Alfama.

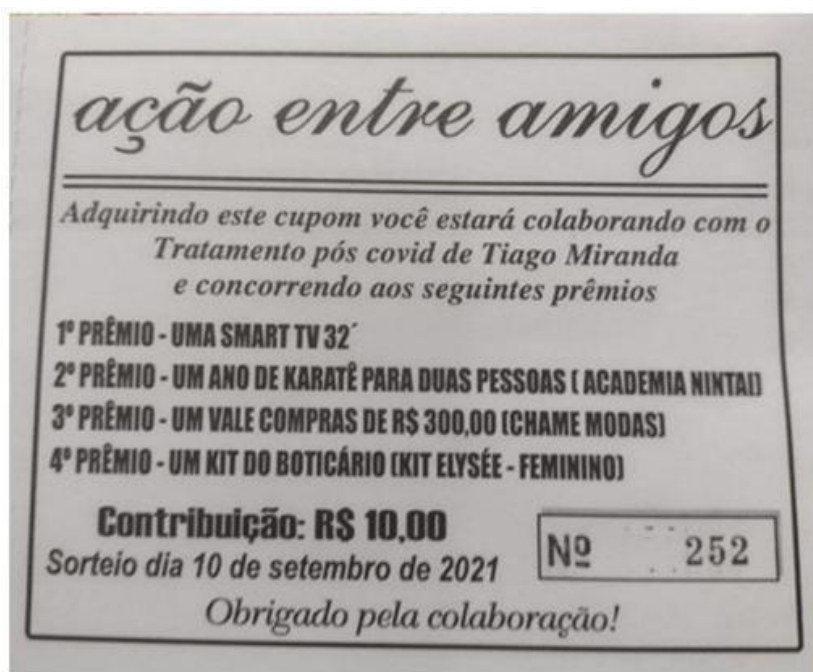
Fundado pela Rainha D. Leonor (1458-1525), que desejava aqui instalar a Ordem de Santa Clara, desde 1980 que o convento acolhe a coleção do **Museu Nacional do Azulejo**, um dos mais

importantes do país e o detentor desta peça. Nesse ano se emancipou finalmente do Museu Nacional de Arte Antiga, do qual era anexo. Da igreja do convento, destaque para os dois coros barrocos que conjugam talha dourada com azulejos. As pinturas das paredes e do tecto são da autoria de Bento Coelho da Silveira.

O **MATT - Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia** é o museu mais recente da capital portuguesa, substituindo assim, e alargando, o antigo Museu da Eletricidade ou Central Tejo. A inauguração do novo espaço, que conta com quatro novas salas, aconteceu no dia 30 de Junho e prevê-se que vá receber cerca de 250 mil visitantes anuais. A ideia é combinar a arte com a tecnologia e receber exposições que, atualmente, não chegam à capital portuguesa.



Moda masculina? Tem! Moda feminina? Tem! Moda infantil? Tem! Moda jovem? Tem! Tem para todos, e todos os gostos! Lá na CHARME, você encontra as melhores promoções! Aproveite as ofertas: promoção no setor LEVI'S, SANTA LOLLA, CAPODARTE e outras... COLEÇÃO OUTONO/INVERNO 2021!! Descontos de 50% na 2ª peça (de igual ou menor valor)!! Mas, ATENÇÃO! Só até HOJEEEEEE! Vá conferir!



Geeeente! Mal saímos de uma rifa, eu sei! Mas a vida não espera, e cada um sabe de si... Lembram do Tiago Miranda, a quem muitos de nós, dias atrás, oramos para que se recuperasse da covid... e deu certo? Pois agora ele precisa de outro tipo de ajuda, olhem só o que está acontecendo, dito por ele mesmo: “Neste mês de agosto não terei salário por causa dos atestados. Receberei os valores só se for aprovado na perícia do INSS, que foi agendada para o mês de NOVEMBRO.” - Então, gente, esse é o nosso Brasil... cheio de burocracias. Mas... e até lá? As despesas não cessam! Quem puder ajudar comprando ao menos um número da rifa acima, seguem as contas:

PIX é 44999883426. Tiago Vieira Macedo Miranda
BANCO SICREDI; Agência: 0726; Conta Corrente: 14484-2





Dr. Eduardo M. Otani
CRM: 7668

www.otani.med.br

Atendimento Geral
Cirurgia Geral
Endoscopia Digestiva Alta

HOSPITAL
SANTA MARIA

The advertisement features a portrait of Dr. Eduardo M. Otani, a man with a mustache wearing a white lab coat, holding a stethoscope. The background is a light blue gradient with a dark blue horizontal band containing the website address. The text is in a clean, sans-serif font.

4ª e última dica sobre gastrite - Existem as Gastrites erosivas (feridas pequenas como se fossem “aftas”) que podem virar úlceras futuramente, se não forem tratadas.

Ótica e Relojoaria Orient



COLEÇÃO
TRUE BLUE

Um ar moderno para a estação!

ORIENT
ÓTICA E RELOJOARIA

The advertisement shows two pairs of Rayban sunglasses, one with dark frames and one with gold frames, resting on a light-colored stone surface. The background is a vibrant blue with a water ripple effect. The text is in a mix of bold sans-serif and elegant script fonts.

Vá conhecer, na ÓTICA E RELOJOARIA ORIENT, a coleção Rayban True-Blue. Um ar moderno para cada estação. São vibrantes o suficiente para chamar a atenção e descontraídos o suficiente para você poder relaxar no dia a dia!

ÓTICA E RELOJOARIA ORIENT, à Av. Daniel Portela, 694. Fone 3522 1881 ou 9829-6116

Floricultura
**QUATRO
ESTAÇÕES**



As flores trazem paz, amor, compaixão e felicidade! Elas melhoram o clima de casa e alegram o ambiente onde estão; colore e perfumam nossas vidas com toda a sua delicadeza! Que tal ter umas em casa? Ou mandar para alguém especial? Já sabe onde achar, né? Na FLORICULTURA QUATRO ESTAÇÕES! Agora em novo endereço: Rua Florianópolis, Nº 138, Jardim Lindóia. (Depois da Auto Tech, antes do Pedrinho Veículos)

FLORICULTURA QUATRO ESTAÇÕES - 44 3522 5265. Whats 999603098





Determine o único emprego errado do pronome pessoal:

- a) Com nós todos já ocorreu isso.
- b) Sobre ele e eu pesam sérias acusações.
- c) Ajudemo-la que ela não se sente bem.
- d) Tua a feres, mas não o fazes impunemente.
- e) Põe-nos aqui, foi daqui que tiraste os livros.

<https://www.coladaweb.com/exercicios-resolvidos/exercicios-resolvidos-de-portugues/sintaxe-das-classes>

[Clique aqui e veja a resposta da questão](#)

