À LA CARTE
Vera Ribeiro de Carvalho
(você poderá ver a explicação desse título clicando aqui)
Essa primeira coluna do "clique aqui" saiu neste site em 21/08/2009

A IMPORTÂNCIA HISTÓRICA DE "RESSURGIR DAS CINZAS"...

"Nós, cidadãos de Goioerê, há tempos estamos sentindo falta de uma daquelas boas peças montadas pelo GRUTAC. Saudade! Sabemos que as dificuldades foram e são muitas: a ausência da maioria dos antigos e "veteranos" artistas, a "idade das trevas" por que passa nossa cidade, o problema financeiro, enfim!

...Mas eis que surge uma esperança. Já há quem fale em fazer o afamado grupo "ressurgir das cinzas". Já não era sem tempo! Pretende-se resgatar um ou outro membro que ainda anda por aqui, injetar "sangue novo", novas idéias, novas fórmulas. Acho que a idéia é excelente. De minha parte, duas coisas a dizer: contem comigo para o que precisarem e espero que a comunidade saiba apoiar o grupo como ele merece!"

Ironia do destino? Hummm! Sabem de onde tirei isso aí?
De uma "Minha caneta e eu" de... 11 de março de 1999!!

Então... de lá para cá, várias tentativas foram feitas... algumas deram temporariamente certo, com outro elenco – salvo um ou outro remanescente, sem os quais seria impossível... (a ordem cronológica pode estar alterada... algumas informações podem estar com enganos, porque só conta com a minha memória – embora eu tenha muitos registros. Perdoem!)

Pluft, o Fantasminha

Os corvos

Fundada pelo veterano Cláudio Martins e tendo no elenco o também ex-grutaqueano Dhionata Macena, a Cia Novos Atores leva a Campo Mourão a peça Chevette Azul

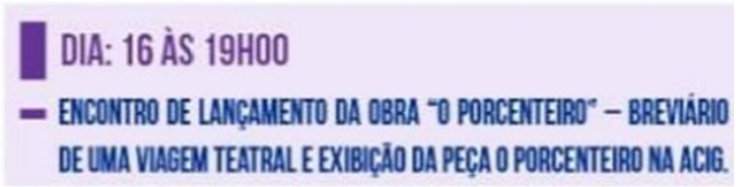
Cenas da peça. Embaixo, à esquerda, a foto mais clássica, estampada em várias mídias. "Garrado" na Meyre, meu filho Rogério, que fazia a iluminação.

Saudosismo: Pedro, Terezinha, Meyre, Arildo, Doni, Marinalva, Rosália, Nivaldo (de costas) e Cláudio. Viagem para apresentação de O Porcenteiro pelo projeto "Mambembão"

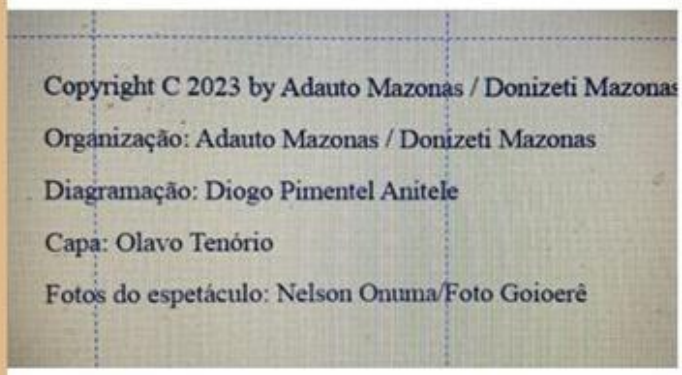
Tudo bem... tudo certo. Mas... e aí? O que tem tudo isso com o título desta coluna?
Tem a ver com... isto:

E, principalmente, com... isto!

Vejam só como o Universo age! Pelo incentivo da lei Cláudio Martins surge a FLIGOIO, a 1ª Festa Literária de Goioerê. E chamo a atenção para este trecho da programação:



Adauto e Donizetti Mazonas tiveram a iniciativa de organizar essa história para ficar de vez na História. Adauto e Doni foram os organizadores. Diagramação do Diogo Aniteli e capa de Olavo Tenório. Como se vê... pessoas de peso! Coube à Marinalva Moutinho entrar com o projeto na Lei Cláudio Martins, que foi unanimemente aprovado pelo Conselho Municipal de Cultura.



Isso será muito importante. Muitos da nova geração não têm a mínima ideia do que seja o GRUTAC... se ouviu falar em O Porcenteiro e a importância que teve para a cidade, foi por "obra e graça" da memória de seus pais... parentes... E essa velha geração, que certamente valoriza, terá a chance de rever o que só a lembrança reteve! Isso é RESGATE HISTÓRICO, senhoras e senhores! Patrimônio Cultural.

Assim sendo... o título se explica não porque o GRUTAC vai voltar... ou porque a peça vai voltar... mas pelo fato de, ao menos, voltar a ser notícia... recolocando um fato relevante ao lugar de onde nunca deveria ter saído. E dando a oportunidade de rever a peça gravada (tenho orgulho em dizer que eu era a única pessoa que tinha essa gravação! Uau!).

Muitos "grutaqueanos da gema" estarão aqui neste final de semana. Eu estou "doidinha" para revê-los! Nem acredito!

Alguns deles aqui em casa. A Meyre em seu papel de atriz! rsrsrs!

Faz um “tempinho”, isso... (vejam o tamanho do meu filho Rodrigo no colo do Adauto!)

Mas há muuuitos outros. Será que os reconhecerei? Bom... eu... acho que reconhecerão, porque eu emagreço... engordo... mas dizem que “a cara” não muda muito. Se eu for acreditar... rsrsrs! Decerto estranharão a bengala (temporária!).

Ei! Mas o que estou fazendo??

Foco, Vera! FOCO! E hoje, aqui, são dois: o GRUTAC e O PORCENTEIRO! (Ah! Mas não antes de uma última e gloriosa “fofoca”... eivada de “metidice”... e que aconteceu por mero acaso com a minha presença. Ontem à noite fui a um evento na Biblioteca, crente que era outro – aquele que consta para dia 14 naquela programação acima... e foi adiado). Qual não foi minha surpresa em ver que era sobre contação de histórias (ouvi duas muito bem contadas!)... entrega dos prêmios de fotos e poesia...Geeeente!

Não é que um amado “ex-aluninho” do Século XXI não foi o ganhador do 1º lugar em poesia, que fez para a coisinha mais fofa da filhinha dele, Maria?! O Paulo Celso de Brito Junior – “PC”

Porém... não é porque foi meu aluno não... é porque fui imortalizada nessa poesia! rsrsrs! Não só eu, mas várias pessoas da cidade que todo mundo conhece. Nossa! Quase tive uma síncope lá na hora!

Foi gratificante demais! DETALHE – antes que comecem a falar bobagem: foi falado lá que eu sou do Conselho Municipal de Cultura – o que julga os projetos. Pois bem: pela primeira vez, por causa da minha fisioterapia, que batia com o horário da reunião - e eu já havia faltado naquela semana, eu PEDI PRA SER SUBSTITUÍDA pelo suplente. Acabei não indo nem em uma coisa, nem em outra, porque uma gripe forte me derrubou. Portanto, foi mais uma "armação" do Universo... e por isso eu nem sabia de nada e quase "sincopei"!

Vou colocar só um trecho... talvez a poste toda em outra coluna. Mas a íntegra pode ser encontrada no face da Cultura). Obrigada, meu caro! Gratidão eterna!).

Paulo Celso de Brito Junior – "PC"(agora vulgo "pai babão da Maria"!

Terra de Maria

Nos campos onde jogaram Milton e Pereira,
Nas quadras de Zé e Negão,
O esporte sempre foi tradição
Embalados pela voz e narração
Do querido Dorival ou do Valtério, o Capitão.

A Cultura sempre com essência,
Claudio e Vera e tantos que fizeram acontecer.
O sítio era tão porreta que tudo fazia florescer
Vimos os Karicatos encantar e os Mazonas escrever
Um caminho cheio de pedras que nos fizeram amadurecer.

Mas... "ao fim e ao cabo", acho que o destaque foi dado... não?

Se você já tomou um choque ao descer do carro ou conferir se a porta ficou fechada, fique tranquilo... Dica infalível para que você nunca mais tome nenhum desses choque: basta colocar os pés no chão sem calçados a qualquer hora do dia que isso não ocorrerá mais, até porque andar com os pés descalços é uma das maneiras de aterrar a eletricidade acumulada pela fricção.

“Tenderam”? rsrsrs! Mandem suas dúvidas!

CHARME
HOMEM • MULHER
calçados • acessórios

TOMMY HILFIGER!! O caimento perfeito dá a esta versátil camiseta de algodão um formato contemporâneo, enquanto a marca icônica no peito adiciona detalhes suficientes! Tamanhos P ao EXGG!! NIKE Chegando! Perfeito para atividades físicas e para o dia a dia, formando looks confortáveis e estilosos! Nas alturas com ALL STAR! Tênis plataforma, estiloso e confortável! Tamanhos 33 ao 39! Para as amantes da praticidade e elegância: tamanco da AREZZO. Tamanhos 34 ao 39. Tênis NEW BALANCE chegando! Corra pra garantir o seu!

Um pouco de mim...

#10 No Beat Cast | Vera Carvalho
@veraribeirodecarvalho

OI, GENTE! PEÇO LICENÇA PARA DIVIDIR, COM QUEM ACASO SE INTERESSAR, UMA ENTREVISTA FEITA COMIGO - VIA PODCAST, COMANDADO PELO PC JÚNIOR E SUA IRMÃ GABI (A QUEM AGRADEÇO DE CORAÇÃO POR SE LEMBRAREM DE MIM). FOI FEITO NO DIA 23/08 DESTE ANO. É UM POUCO LONGO... BOM PARA VER AOS POUCOS... NAS HORAS DE FOLGA... COISAS SOBRE MIM QUE APOSTO QUE VOCÊS NUNCA OUVIRAM FALAR! 😱🤣. SEQUE O LINK ABAIXO:

https://youtu.be/KsMsLRame3w

ÓTICA E RELOJOARIA ORIENT, à Av. Daniel Portela, 694. Fone 3522 1881 ou 9829-6116

Floricultura
QUATRO
ESTAÇÕES

Lá aceitam cartões débito, crédito e Pix. Agora em novo endereço: Rua Florianópolis, Nº 138, Jardim Lindóia. (Depois da Auto Tech, antes do Pedrinho Veículos)

FLORICULTURA QUATRO ESTAÇÕES - 44 3522 5265.Whats 999603098

Leia o trecho do poema de Gonçalves Dias

Debruçada nas águas dum regato
A flor dizia em vão
A corrente, onde bela se mirava...
"Ai, não me deixes, não!

Não me Deixes de Gonçalves Dias.

Assinale a alternativa correta

a) A corrente se mirava num regato
b) Ás aguas dum regato admiravam a flor

c) A flor se mirava nas águas correntes do regato
d) A corrente levava a flor

Clique aqui e veja a resposta da questão