

**À LA CARTE**  
**Vera Ribeiro de Carvalho**  
(você poderá ver a explicação desse título [clcando aqui](#))  
Essa primeira coluna do “clique aqui” saiu neste site em 21/08/2009

**A DOCE ILUSÃO DO VIDEOKÊ**  
(Minha Caneta e Eu de 30/11/2000)

Pois é, esse tal de videokê...



Não sei se sabem, mas o karaokê foi inventado no Japão, em 1971, pelo músico Daisuke Inoue, que tocava em uma cafeteria e atendeu o pedido dos clientes para gravar a versão instrumental das suas canções e soltar a voz em casa. Segundo li, eles gostaram tanto da experiência que Inoue montou alguns aparelhos e passou a alugar em bares, restaurantes e hotéis da cidade japonesa de Kobe. Não demorou muito para que virasse um fenômeno, mas, na época, o “pai do karaokê” não se deu conta que a invenção teria tanto potencial assim. E... “dormiu de touca” pois, mesmo com o sucesso, o inventor não patenteou a máquina e o filipino Roberto Del Rosario copiou a ideia em 1975, quando lançou um aparelho com o mesmo sistema. Por isso, Inoue perdeu uma fortuna durante décadas.

No início, as pessoas usavam cadernos para acompanhar a letra da canção, mas o sucesso foi tanto que com o tempo o karaokê se transformou em videokê, para facilitar o passamento. Nos anos 90, o aparelho virou febre, ficou tão conhecido quando a pizza, e conquistou o mundo todo.

Videokê ou Karaokê? Você sabe a diferença? - No Karaokê o cantor tem o acampamento musical e precisa saber o ritmo e a letra da música. - No Videokê o cantor tem o acampamento musical e a letra da música aparece na tela.



Quando ele apareceu achei que havia surgido “a invenção do século”... Puxa, legal mesmo, a gente poder escolher a música que prefere e dar uma de cantora, assim, “quase” profissional!

Quando o conheci de perto, porém ( ainda fora daqui), já comecei a achar que aquilo era uma “roubada”. Foi em um barzinho de praia. A primeira música que eu ouvi, parecia confirmar minha primeira impressão, pois era um “candidato” bom. Depois... Ai, como se diz por aí, meu ouvido virou “penico”!! Nossa senhora! Era um tal de ter que agüentar um “povo” que ia cantar embalado pelo álcool – e haja paciência! E as crianças incentivadas pelos “papais e mamães babões”?



O pior foi quando descobri que “aquilo” dava nota. Ah, foi demais! Nunca consegui descobrir qual o critério daquela máquina. Ou melhor, uma coisa percebi: se a pessoa canta super afinado, dentro do ritmo, voz firme mas “normal” – até tira um setezinho, quando muito, um oito...



Mas se ela “arregaça”, desafina, berra, portanto, tem um “vozeirão”... pode esperar: é um nove vírgula nove, um dez... “Parabéns, você é profissional”.



Bom, quando isso não passa de brincadeira, de lazer, tudo bem... Vale. O duro é quando a tal pessoa acredita... e passa a realmente se achar profissional! Ah, o que que é isso, minha gente! Acabam tendo a cara de pau de se apresentar em concursos, como se realmente tivessem “o poder”... Decerto tomam por parâmetro alguns dos antigos “programas-do-Faustão” da vida, quando se viam candidatos “berradores” levarem as maiores notas... e os prêmios!



Espero que algumas dessas leiam esta coluna (será que vão achar que se encaixam aqui?...). Só para começarem a ativar o “desconfiômetro”. Brincadeira, como já disse, tudo bem. A “plateia” sofre, mas passa. Daí a participarem a sério de alguma promoção – “pérai”!! Dá pra refletir um pouco? Peçam pras pessoas ouvirem (de preferência, alguém que entenda pelo menos um pouco!), fazerem uma crítica construtiva. Se passarem, tudo bem, mas não vão fazer o teste diretamente, despejando notas “maviosas” nos ouvidos alheios!

Algumas escolas chegaram a fazer seus concursos de vocal assim. Lembro de ter visto coisas ótimas. Mas... também tenho visto muita “calamidade”...

Alguém há de estar pensando: até parece que, se a pessoa canta mesmo mal, vai fazer diferença ir acompanhada de videokê ou de algum instrumento musical... Pois faz. Haja vista a SEVIA... Quem toca o instrumento sempre tem alguma opinião a dar, e também não vai querer “pagar nenhum mico” por causa do candidato. Aí já existe uma espécie de “peneira”. E a pessoa que canta mal vai acabar percebendo que não consegue ficar no ritmo, ou que alguma coisa estranha está acontecendo.



E então... o jeito é acabar com o videokê?

Não!! O jeito é acabar com os pretensiosos e deixar a tal “maquininha” para o que, de início, ela foi inventada: para o lazer de todos nós – e não pra nossa tortura!!



<https://receitas.band.uol.com.br/minha-receita/noticias/karaoke-conheca-a-historia-por-tras-desse-fenomeno-16349276>





**SUPER-HOMEM**



Com hífen

**SUPERMULHER**



sem hífen

O prefixo super será separado por hífen quando o segundo elemento começar por "h" ou "r". Nos demais casos, será **SEM** hífen.



“Tenderam”? rrsrsr! Mandem suas dúvidas!



*Bolsas Santa Lolla! Verão chegando... peças incríveis! Calvin Klein FEM! Tshirts cropeds, nos tamanhos PP ao G! Calças jeans, do 34 ao 46! MACACÃO MARAVILHOSO! Vestidos midi, sofisticados e leves! Vestidos longos sofisticados e leves! Vestidos curtos, sofisticados e leves! Camisetas COLCCI básicas MASC e FEM, somente 89,90, nas cores preto e branco, nos tamanhos PP ao EXGG!*

**Dr. Eduardo M. Otani**  
CRM: 7668

[www.otani.med.br](http://www.otani.med.br)

Atendimento Geral  
Cirurgia Geral  
Endoscopia Digestiva Alta

HOSPITAL  
SANTA MARIA

*Foram proibidos muitos remédios para emagrecimento, as alternativas hoje são os fitoterápicos (medicamentos “naturais”). Procure se informar com o seu médico ou nas lojas especializadas.*

## Um pouco de mim...



#10 No Beat Cast | Vera Carvalho

@veraribeirodecarvalho

OI, GENTE! PEÇO LICENÇA PARA DIVIDIR, COM QUEM ACASO SE INTERESSAR, UMA ENTREVISTA FEITA COMIGO - VIA PODCAST, COMANDADO PELO PC JÚNIOR E SUA IRMÃ GABI (A QUEM AGRADEÇO DE CORAÇÃO POR SE LEMBRAREM DE MIM). FOI FEITO NO DIA 23/08 DESTE ANO. É UM POUCO LONGO... BOM PARA VER AOS POUCOS... NAS HORAS DE FOLGA... COISAS SOBRE MIM QUE APOSTO QUE VOCÊS NUNCA OUVIRAM FALAR! 🤯😂. SEQUE O LINK ABAIXO:

<https://youtu.be/KsMsLRame3w>



ÓTICA E RELOJOARIA ORIENT, à Av. Daniel Portela, 694. Fone 3522 1881 ou 9829-6116

Floricultura  
**QUATRO  
ESTAÇÕES**



*Lá aceitam cartões débito, crédito e Pix. Agora em novo endereço: Rua Florianópolis, N° 138, Jardim Lindóia. (Depois da Auto Tech, antes do Pedrinho Veículos)*

**FLORICULTURA QUATRO ESTAÇÕES - 44 3522 5265. Whats 999603098**



Assinale a alternativa que segue adequadamente as normas de concordância do português escrito.

- a) Os publicitários da Bic, antes dos protestos dos internautas, não percebeu que o texto publicado nas redes sociais era ofensivo às mulheres.
- b) Mesmo depois que a Bic apagou o texto, foi postado vários comentários repudiando o teor da publicação.
- c) O maior dos problemas, segundo os internautas, foi a empresa não perceber previamente que o texto seria ofensivo às mulheres.
- d) A campanha publicitária da Bic em 2012 foi considerado machista pelos norte-americanos e pelos ingleses.
- e) As desculpas da Bic, publicadas após a reação dos internautas, teve grande repercussão.

<https://www.cadernodeeducacao.com.br/2019/01/exercicios-de-portugues-sobre-o-emprego-da-norma-culta.html>

[Clique aqui e veja a resposta da questão](#)



Que a semana  
comece tranquila,  
abençoada e  
cheia de boas  
notícias.



Feliz dia!

**Boa semana!**