

À LA CARTE  
Vera Ribeiro de Carvalho  
(você poderá ver a explicação desse título [clikando aqui](#))  
Essa primeira coluna do “clique aqui” saiu neste site em 21/08/2009

TEM EXPLICAÇÃO??  
(Minha Caneta e eu, de 19/06/1997)



Esta coluna foi escrita em 1997, por isso os mais jovens talvez não entendam algumas coisas por não as terem vivenciado... Mas outras coisas procurei trazê-las nesta nova versão, atualizando-a.

...Aí entrava aquele professor daquela escolinha, e, durante os próximos cinquenta ou sessenta minutos, seria um série de bordões cotidianos. E era o aluno “puxa-saco” que lhe levava presentes; era a aluninha “gostosona” que apagava o quadro para gáudio de seus “coleguinhos” do sexo masculino; era a aluna-tarada, que só pensava “naquilo”; era o patriota extremista como o Policarpo Quaresma, que achava que coisa errada só existia na França; era o aluninho que “quando ele era pequeno, lá em Barbacena”...; era o aluno-orador com seus discursos, que nem sabia que a Cleópatra havia morrido; era o aluno fortão para o qual só “saúde é o que interessa”; era a aluninha horrorosa apaixonada pelo professor; enfim...



Ou, então, você se via em uma praça, pela qual desfilavam (desfilam?) bichas-loucas, mendigo com mania de rico, o “Ô Crides”, com suas trapalhadas, a esposa cujo marido era perfeito, a fofqueira da janela, a velhinha que era surda, o “cara” que ficava fulo porque sempre lhe contavam o final do livro que estava lendo...



Bem atrás no tempo, havia um gordo maluco que uma hora era um maníaco sexual, outra hora era o superman gay, outra hora era o filho da mamãezinha, depois era o cara que falava ao telefone com o técnico de futebol, etc..., etc..



Sempre que ligava a televisão e via uma dessas cenas citadas, ficava me questionando: será mesmo que as pessoas acham graça nessas coisas? Será que sou eu que sou muito exigente? O que pode existir de humor em programas repetitivos, cujos quadros você já sabe de cor e salteado como vão terminar??

Quando entrou no ar a turma do TV PIRATA, que oferecia um humor diferente, achei que as coisas haviam, finalmente, entrado nos eixos, mas logo o programa entrou em decadência, em parte por causa dos ataques do “Papa” do humor, Chico Anysio, em parte porque era um humor mais sutil, que demandava um pouco de cultura geral para se entender onde estava a graça...





Continuando essas reflexões que iniciei em 1997... transportando-nos para os dias de hoje, analisando apenas dois programas, ainda me pergunto: será que sou eu a implicante?

Falo do “Vai que cola”, em que uma das personagens grita tanto que chega a me dar náuseas... e as piadinhas também são repetitivas... e do indefectível BBB (que não está na categoria do humor, mas deveria... do “humor negro”! rssrs!).

Longe de mim – mas longe de mim MESMO! – tirar o mérito de pessoas como Chico Anysio, Jô Soares, Manoel de Nóbrega... ou de qualquer dos criadores desses tais programas de humor. Quando vemos um aqui e outro ali – sim, são engraçados. Como desprezar um “Zé Bonitinho”... um Joselino Barbacena com o seu “Quando eu era pequeno, lá em Barbacena... uma Cacilda com seu “Beijinho, beijinho, pau pau”, da inesquecível Cláudia Gimenes... um Rolando Lero, com seu “Captei a vossa mensagem”, do Chico Anysio com sua “Escolinha do professor Raimundo... Um Capitão Gay, uma vovó Naná, um Zé da Galera (que ligava para o técnico de futebol Telê Santana para dizer “Bota ponta, Telê”!) do gênio Jô Soares? Os quadros e personagens são muito criativos, e alguns chegam à genialidade, mas...

O que não me convence é a repetição... é insistir em uma coisa que todos sabemos como irá terminar. É como você ouvir a mesma piada dez vezes na mesma semana!

Quando, finalmente, há muito tempo, no programa “Jô Soares 11:30”, apareceu a “primeira-dama” Dercy Gonçalves, eu vi que não estava só.... A certa altura, o Jô quis agradecer-lhe em público por haver feito uma referência a ele como o melhor humorista do país, e ela, com toda a irreverência que lhe era peculiar, deixou-o com “cara-de-tacho” tornando bem claro que dissera aquilo em relação a seu programa de entrevistas. “Não gosto de ver você de reizinho- disparou ela - aquele reizinho de sempre, repetitivo... Você é um cara inteligente, não pode ficar fazendo reizinhos”...



...Senti-me redimida. Puxa, se a “primeira-dama” pensava assim, então eu não estava errada em meus questionamentos...

Voltando novamente aos dias de hoje... o que dizer desse BBB (Big Brother Brasil) nos moldes atuais? Misericórdia! Faz muito tempo que parei de assistir (vi os primeiros, quando ainda eram mais “puros”), mas, infelizmente, acabo pegando alguns trechos porque sempre, após esse programa, vem alguma coisa boa que quero ver e, por temer perder o início, coloco lá e vejo uns trechos. Também não adianta muito fugir, porque os eliminados aparecem em outros programas... enfim! Um dia peguei uma tal de “Lavação de roupa suja” que era um horror! Um ficava jogando na cara do outro o que achavam que eram “verdades” sobre a pessoa. Para ajudar, o programa oferecia dentro de uma caixinha, umas provocações que iam sendo tiradas e oferecidas aos presentes (do tipo: uma plaquinha com a palavra “Antipático”, ou “Arrogante” ou qualquer outra, era perguntado a quem queriam oferecer e por quê. Ou seja: instigação à polêmica, que às vezes pegava fogo! Baixaria total!



Então eu pergunto: o que há nesse tipo de programa que faz tantos brasileiros perderem seu tempo seguindo e até votando??

Não posso deixar de me sentir tristíssima em pensar que, se programas desse tipo ainda estão no ar e - o que é pior, com audiência - é porque o povo brasileiro gosta. E, se gosta, é porque o nível está bom para eles. E, se o nível está bom... que pobreza!!

PARA REFLETIR: o que anda fazendo a **Educação** pelo povo, o que anda oferecendo a ele, que tipo de exigência está fazendo nas interpretações das coisas da vida... O que anda fazendo para que a cultura ande nesse caos?? E que tipo de apoio tem tido? Que tipo de apoio terá a partir deste ano?

**Brasil deveria ser um dos melhores em educação, mas está entre os piores**

**Melhorar a educação brasileira deve ser prioridade.**

**SÓ ASSIM CONSTRUIREMOS UM PAÍS COM MENOS PRIVILÉGIOS E MAIS OPORTUNIDADES.**



**externo** que é de fora

Ex. O lado *externo* da casa é mais agradável.

**esterno** osso situado na parte anterior do peito

Ex. Estudei o *esterno* na aula de anatomia.

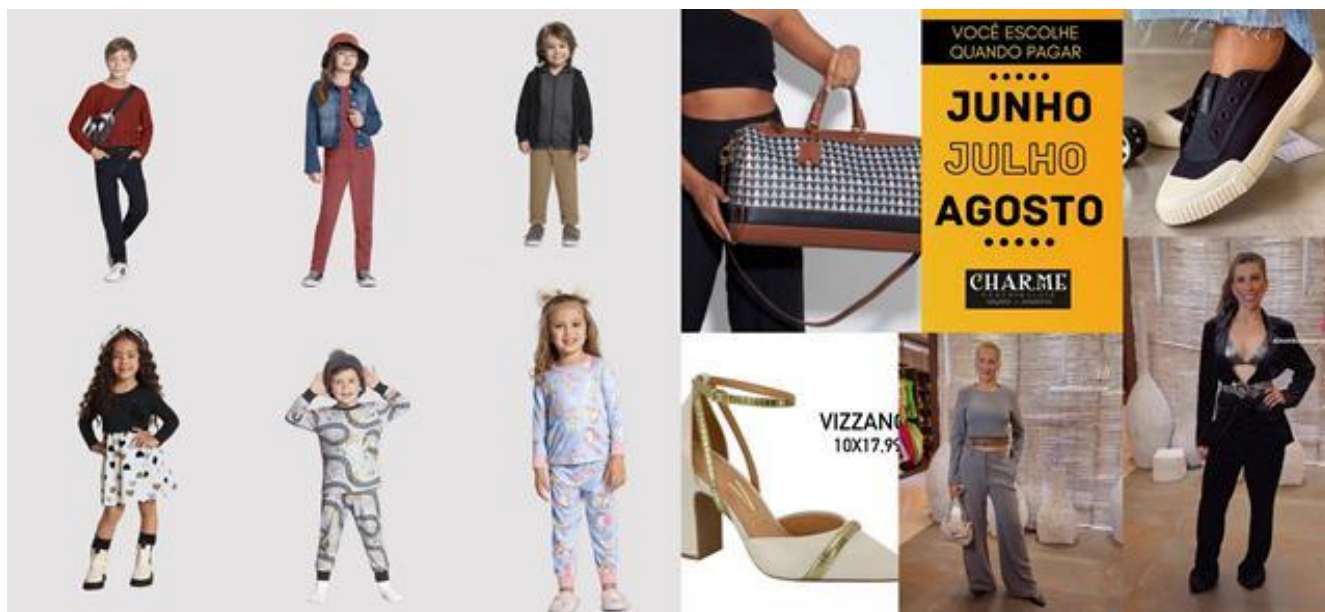
**hesterno** relativo a ontem, ao dia anterior

Ex. O jogo *hesterno* do meu time foi fantástico.

*Esse "hesterno" assustou, né? rrsrsrs!*

"Tenderam"? rrsrsrs! Mandem suas dúvidas!





*Que tal renovar o guarda-roupas dos príncipes e princesas? A CHARME está com uma coleção espetacular de conjuntos e jaquetas nos tamanhos bebê até o 16. E os pijamas deles? Está na hora de renovar também! A SCHUTZ tem a Família de Triângulos, que veio para ficar! São perfeitas e elevam qualquer look. A SCHUTZ tem também tênis preto em Lona: 10x 35,00. Disponível nos tamanhos 33 ao 40. Novidades Vizzano! Disponível nos tamanhos 33 ao 40! CONJUNTOS! A tendência que une a praticidade, conforto e estilo!! Os conjuntos vão dos looks casual, esporte ao sofisticado e elegante! Detalhe: VOCÊ poderá escolher se quer pagar em junho, julho ou agosto! Corra pra Charme, a loja está repleta de novidades!*

### Um pouco de mim...



#10 No Beat Cast | Vera Carvalho  
@veraribeirodecarvalho

OI, GENTE! PEÇO LICENÇA PARA DIVIDIR, COM QUEM ACASO SE INTERESSAR, UMA ENTREVISTA FEITA COMIGO - VIA PODCAST, COMANDADO PELO PC JÚNIOR E SUA IRMÃ GABI (A QUEM AGRADEÇO DE CORAÇÃO POR SE LEMBRAREM DE MIM). FOI FEITO NO DIA 23/08 DESTE ANO. É UM POUCO LONGO... BOM PARA VER AOS POUCOS... NAS HORAS DE FOLGA... COISAS SOBRE MIM QUE APOSTO QUE VOCÊS NUNCA OUVIRAM FALAR! 🤯😂. SEQUE O LINK ABAIXO:

<https://youtu.be/KsMsLRame3w>

**Dr. Eduardo M. Otani**  
CRM: 7668

[www.otani.med.br](http://www.otani.med.br)

Atendimento Geral  
Cirurgia Geral  
Endoscopia Digestiva Alta

HOSPITAL  
SANTA MARIA



*Todas as nossas realizações e conquistas vêm de uma forma lenta e gradativa. Não fique ansioso... saiba esperar!*



ÓTICA E RELOJOARIA ORIENT, à Av. Daniel Portela, 694. Fone 3522 1881 ou 9829-6116



**Flores**





*... flores e flores... É o que se espera de uma floricultura. Tanto, que aí estão alguns dos belos exemplos que a FLORICULTURA QUATRO ESTAÇÕES pode oferecer: um belíssimo buquê... e, à direita, uma belíssima orquídea que a floricultura me enviou em nome da Associação Goioerense de Pioneiros, da qual sou presidente temporariamente afastada, desejando-me breve recuperação pela minha cirurgia. Lá é assim... inúmeras opções de flores... e, ainda, cestas de café da manhã, buquês de bombons, de noivas... fora as decorações! E você não precisa, necessariamente, sair de casa... Pode pedir por telefone ou whats! Lá aceitam cartões débito, crédito e Pix. Agora em novo endereço: Rua Florianópolis, Nº 138, Jardim Lindóia. (Depois da Auto Tech, antes do Pedrinho Veículos)*

**FLORICULTURA QUATRO ESTAÇÕES - 44 3522 5265. Whats 999603098**

**Você tem certeza?**



Leia o trecho do poema de Gonçalves Dias

*Debruçada nas águas dum regato  
A flor dizia em vão  
A corrente, onde bela se mirava...  
“Ai, não me deixes, não!”*

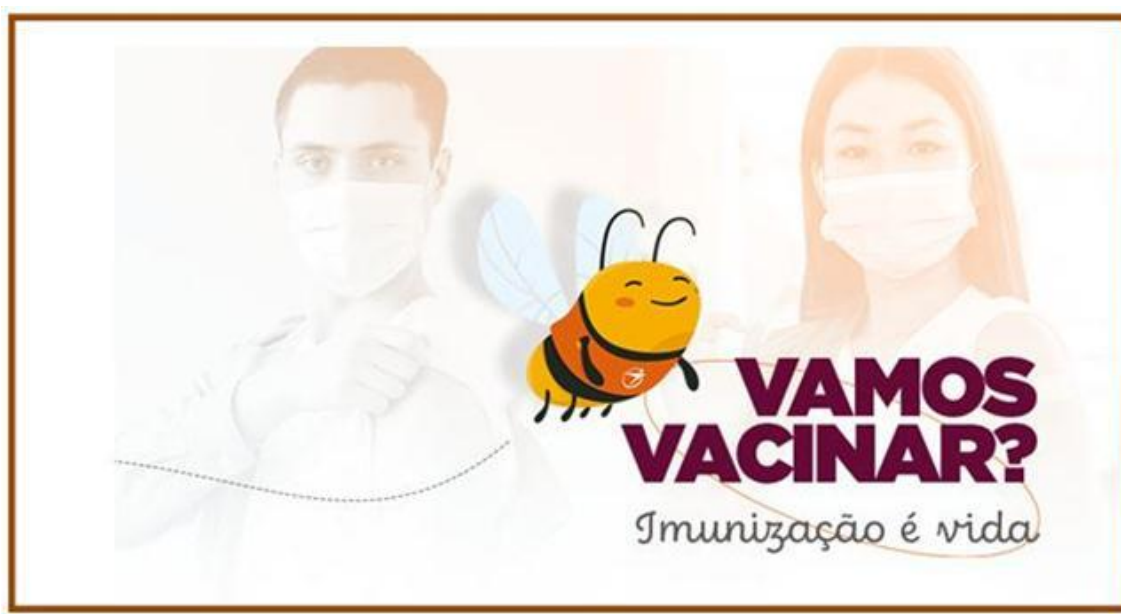


Assinale a alternativa correta

- a) A corrente se mirava num regato
- b) Às águas dum regato admiravam a flor
- c) A flor se mirava nas águas correntes do regato
- d) A corrente levava a flor

<https://www.cadernodeeducacao.com.br/2017/09/questoes-da-interpretacao-de-texto-de-concursos-publicos.html>

[Clique aqui e veja a resposta da questão](#)



**VACINAÇÃO**  
CONTRA GRIPE

ESTUDOS MOSTRAM  
QUE VACINADOS  
CONTRA GRIPE SÃO  
MAIS RESISTENTES  
À **COVID-19**

**NÃO DEIXE  
DE SE VACINAR!**

A imagem mostra uma mão em luva branca segurando uma seringa e uma ampola de vidro. O fundo é azul.

**VACINA BIVALENTE  
CONTRA A  
COVID-19**

A imagem mostra uma seringa e uma ampola de vidro. O fundo é verde escuro.