

**À LA CARTE**  
**Vera Ribeiro de Carvalho**  
(você poderá ver a explicação desse título [clikando aqui](#))  
Essa primeira coluna do “clique aqui” saiu neste site em 21/08/2009

**RETICÊNCIAS...**  
(05/01/2013 – MUITO adaptada!)



Adoro reticências... aqueles três pontos que insistem em dizer que nada está fechado, que nada acabou, que algo está por vir! A vida se faz assim... nada pronto, nada definido, tudo sempre em construção... tudo ainda por se dizer... nascendo... brotando... sublimando... vivo assim... numa eterna reticência... prá que colocar ponto final? O que seria de nós sem a expectativa da continuação? (Nilson Furtado)

As reticências são os três primeiros passos do pensamento que continua por conta própria o seu caminho. (Mário Quintana)

Esses escritos acima me fizeram refletir sobre como eu também “adoro reticências”!...

Também me fizeram pesquisar e descobrir que inúmeros títulos de colunas minhas terminam com esses três pontinhos.

Além disso, me fizeram lembrar dos tempos em que escrevia “Minha Caneta e eu” – na época dos linotipos! (sabem como era, né? A grosso modo, eram “letrinhas” que eram justapostas em um componedor (utensílio no qual o tipógrafo ia juntando a mão, um a um, os caracteres que iriam formar as linhas de composição).



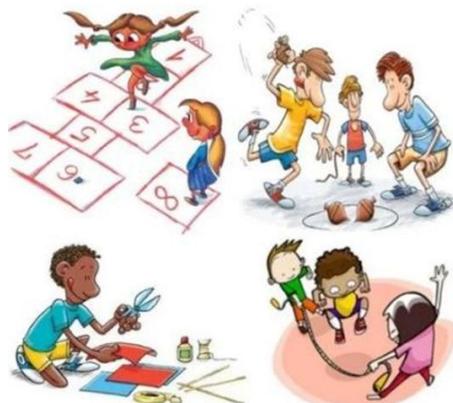
Imaginem, então, esse tipógrafo montando uma coluna minha!... A toda hora “topava” com as tais reticências, e tinha um trabalhão danado para organizar até o final! Soube anos depois que o João, o linotipista da Tribuna, (ou seria o Ailton?) queria “me matar”! rrsrs!

Outra coisa em que fiquei pensando após ler os pensamentos foi no porquê de eu gostar tanto delas... usá-las assim, sem parcimônia... (notaram? Só neste trechinho que escrevi, já as usei três vezes!)

O fato é que eu as acho, realmente, um rico recurso, muito expressivo, que pode expressar tudo o que eu estiver sentindo no momento da escrita. Uso-as para marcar minhas ironias, um pensamento inacabado, para indicar alguma dúvida, para “deixar no ar”, permitindo que você, leitor, complete o pensamento como preferir... enfim, para representar minha alegria, tristeza, espanto, cólera, sarcasmo, desprezo, entusiasmo, admiração, impaciência, ou seja, as mais variadas emoções, além dos “usos gramaticais” - aqueles previstos em qualquer compêndio de Gramática Normativa: “para realçar uma palavra ou expressão, **para realizar citações incompletas, para representar, na escrita, hesitações comuns na língua falada**, para indicar continuidade de uma ação ou fato, **para indicar suspensão ou interrupção do pensamento**, para marcar suspensões provocadas pela hesitação, surpresa, dúvida ou timidez, para assinalar inflexões de natureza emocional, antes de uma frase para indicar que o assunto já vem do antecedente, entre parênteses para indicar que foi suprimida parte da frase que não tem de momento grande importância”, e outros.

Agora, por exemplo (neste momento em que escrevo), estou um pouco entristecida por causa dos últimos acontecimentos... vendo a divisão existente neste país...

... Aí prefiro ficar lembrando os tempos em que não existiam as redes sociais... tão úteis, mas, ao mesmo tempo, tão nocivas. Não existiam as fake news, as brigas virtuais... as crianças brincavam com coisas concretas, na rua, de “amarelinha”, soltar peões, fazer dobraduras, pular corda...



Os adultos tinham uma vida mais pacata... sentavam-se bem à vontade em cadeiras nas calçadas, sem sequer saberem o que seria um celular...



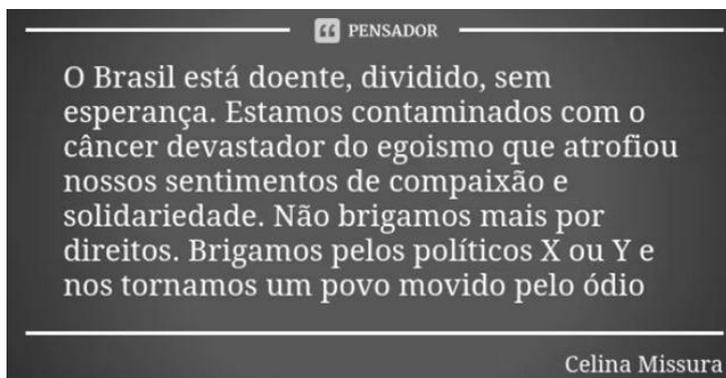
Observavam a vida das pessoas pela janela, e não pelas redes sociais.



Hoje...

Ah, hoje! O que virou nosso país... ao menos neste momento?

As pessoas não mais se entendem... não conseguem simplesmente dialogar... trocar ideias... a empatia perdeu o sentido. Alguns valores perderam o sentido, outros, não existem mais... No que nos transformamos?



Por onde andam o amor...

A compaixão...

A pureza da alma...

A solidariedade espontânea...

A paz de espírito...

...? ...? ...? ...? ...?

Acho que nem todo mundo entende esta minha necessidade desse tipo de pontuação...

Até gostaria de explicar melhor, mas... Sabem como é, né?...

NÃO VOU colocar ponto final, não! Afinal, "... prá que colocar ponto final? O que seria de nós sem a expectativa da continuação?"...

“Somos reticências,  
Esperando sonhos virarem realidade  
Acreditando que algo ainda continua(...)”





## "Pois" e o uso da vírgula

Quando "pois" tem um sentido **explicativo**, sinônimo de "**porque**", a vírgula deverá vir antes:

**Exemplo:**

- \* Tirei dez na prova, **pois** estudei muito.
- \* Irei embora, **pois** já cansei de ficar aqui.

Quando "pois" tem um sentido **conclusivo**, sinônimo de "**portanto**", a vírgula deverá vir antes e depois:

**Exemplo:**

- \* Ficou furiosa, deveria, **pois**, acalmar-se.
- \* Chegou mais cedo, teria, **pois**, que esperar.

*Prof. Douglas Capizani*

“Tenderam”? rrsrs! Mandem suas dúvidas!

# CHARME

HOMEM • MULHER  
calçados • acessórios



*ADIDAS! Tênis para atividades fitness, looks STYLE e muita tecnologia e conforto. LUIZA BARCELOS!! Bolsas espetaculares, em couro. BLACK FRIDAY antecipado na CHARME!!! Super promoção: A cada 02 camisetas femininas da Levi's compradas, você ganha uma terceira a escolher, de igual ou menor valor! Disponíveis nos tamanhos PP ao EXGG! Antecipe suas compras de Natal... VESTIDOS para Divar... 🤩 Nosso Crediário: 10X (01 entrada + 9X) ou 7X direto! Cartão: 10X Cheque: 10X ou direto para 10/03/23! Todos os pagamentos sem juros! MOLEQUINHA!! O Setor infantil, está repleto de novidades, desde o bebê ao tamanho 34. LOOKS para torcer na COPA! CALÇAS MASCULINAS do 36 ao 48. SCHUTZ & AREZZO!! Sandálias e tamancos com saltos BLOCOS, da AREZZO primavera/22, a partir de 199,90!! Verão combina com cores e mais cores...💕*



## Um pouco de mim...



#10 No Beat Cast | Vera Carvalho  
@veraribeirodecarvalho

OI, GENTE! PEÇO LICENÇA PARA DIVIDIR, COM QUEM ACASO SE INTERESSAR, UMA ENTREVISTA FEITA COMIGO - VIA PODCAST, COMANDADO PELO PC JÚNIOR E SUA IRMÃ GABI (A QUEM AGRADEÇO DE CORAÇÃO POR SE LEMBRAREM DE MIM). FOI FEITO NO DIA 23/08 DESTE ANO. É UM POUCO LONGO... BOM PARA VER AOS POUCOS... NAS HORAS DE FOLGA... COISAS SOBRE MIM QUE APOSTO QUE VOCÊS NUNCA OUVIRAM FALAR! 🤔😄. SEQUE O LINK ABAIXO:

<https://youtu.be/KsMsLRame3w>

**Dr. Eduardo M. Otani**  
CRM: 7668

[www.otani.med.br](http://www.otani.med.br)

Atendimento Geral  
Cirurgia Geral  
Endoscopia Digestiva Alta

HOSPITAL  
SANTA MARIA

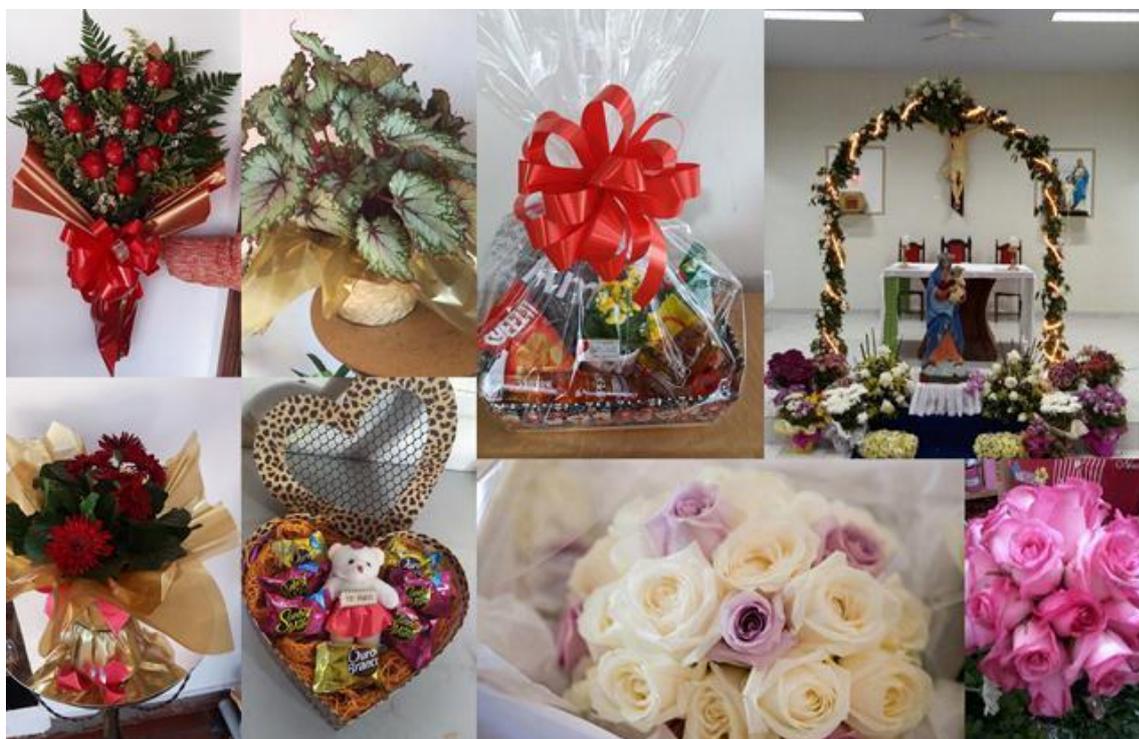
*Nas fases terminais de uma doença grave, discuta com o seu médico a possibilidade de dar ao doente pelo menos qualidade de vida.*



ÓTICA E RELOJOARIA ORIENT, à Av. Daniel Portela, 694. Fone 3522 1881 ou 9829-6116



**“Prestação”!...**



*... vou falar de novo de algumas “coisinhas” que você pode encontrar na FLORICULTURA QUATRO ESTAÇÕES: além de todas as decorações que você já viu aqui, lá também fazem cestas de café da manhã, telemensagens, entregas em domicílio (de ramalhetes, presentinhos que a loja oferece...), lindas embalagens como as da foto, além das tradicionais coroas para funeral. Ah! E os buquês de noiva? Um mais lindo do que o outro! Lá aceitam cartões débito, crédito e Pix. Agora em novo endereço: Rua Florianópolis, N° 138, Jardim Lindóia. (Depois da Auto Tech, antes do Pedrinho Veículos)*

**FLORICULTURA QUATRO ESTAÇÕES - 44 3522 5265. Whats 999603098**

Você tem certeza?



Tantas ..... e a falta de ..... entre os vários departamentos impediam que se chegasse a um ..... em relação ao caso.

- (A) diverjências - conexão - consenso
- (B) diverjências - conexão - concenso
- (C) divergências - conexão - concenso
- (D) divergências - conexão - consenso
- (E) diverjências - conexão – consenso

<https://sitenotadez.net/portugues-gramatica/>

[Clique aqui e veja a resposta da questão](#)



**PARALISIA INFANTIL**  
**A AMEAÇA ESTÁ DE VOLTA**  
**CORONAVIRUS**  
**AINDA ESTÁ POR AÍ!**

**#VACINAR**  
**PARA NÃO**  
**VOLTAR**