

À LA CARTE
Vera Ribeiro de Carvalho
(você poderá ver a explicação desse título clicando [aqui](#))

A ERA DO LIXO MUSICAL
(28/05/2011)



Dia desses resolvi “dar uma volta” pelo nosso panorama musical... para chegar a uma triste e óbvia constatação!!

Num país que, durante o Romantismo, teve como maior destaque na música erudita Antônio Carlos Gomes, autor da ópera O Guarani; que no século XX destacou o trabalho de Heitor Villa-Lobos como responsável pela assimilação, pela música erudita, de diversos elementos da cultura popular, como os violões e determinados ritmos; num país em que brilhou a “era bossa-nova”, com suas “estrelas” João Gilberto, Tom Jobin, Vinicius, entre tantos outros; num país em que se destacaram tantos sambistas como Cartola e Noel Rosa, Pixinguinha, Lamartine Babo; no país de uma Chiquinha Gonzaga, de um Zequinha de Abreu, de um Ernesto Nazaré... é de se lamentar a constatação do que anda acontecendo há algum tempo nessa seara!...

Nessa minha “navegança” pelo mundo da “música” dos últimos tempos, encontrei uma comparação de como era a relação de conquista da mulher pelo homem, com a de hoje. Como dizia a mensagem que introduzia o assunto em vários sites, “não é saudosismo, mas vejam como os quarentões, cinquentões, tratavam seus amores. É por isso que de vez em quando vemos uma mulher nova enroscada no pescoço de um quarentão.”

“Década de 30:

Ele, de terno cinza e chapéu panamá, em frente à vila onde ela mora, canta:

*“Tu és, divina e graciosa, estátua majestosa! Do amor por Deus esculpurada.
És formada com o ardor da alma da mais linda flor,
de mais ativo odor, na vida é a preferida pelo beija-flor....”*

Década de 50:

Ele pede ao cantor da boate que ofereça a ela a interpretação de uma bela bossa:

*“ Olha que coisa mais linda, mais cheia de graça.
É ela a menina que vem e que passa, no doce balanço a caminho do mar.
Moça do corpo dourado, do sol de Ipanema. O teu balançado é mais que um poema.
É a coisa mais linda que eu já vi passar.”*

Década de 60:

Ele aparece na casa dela com um compacto simples embaixo do braço, ajeita a calça Lee e coloca na vitrola uma música papo firme:

“Nem mesmo o céu, nem as estrelas, nem mesmo o mar e o infinito não é maior que o meu amor, nem mais bonito. Me desespero a procurar alguma forma de lhe falar, como é grande o meu amor por você....”

Década de 70:

Ele chega em seu fusca, com roda tala larga, sacode o cabelão, abre porta pra mina entrar e bota uma melô joia no toca-fitas:

“Foi assim, como ver o mar, a primeira vez que os meus olhos se viram no teu olhar... Quando eu mergulhei no azul do mar, sabia que era amor e vinha pra ficar...”

Década de 80:

Ele telefona pra ela e deixa rolar um:

“Fonte de mel, nos olhos de gueixa, Kabuki, máscara. Choque entre o azul e o cacho de acácias, luz das acácias, você é mãe do sol. Linda....”

Década de 90:

Ele liga pra ela e deixa gravada uma música na secretária eletrônica:

“Bem que se quis, depois de tudo ainda ser feliz. Mas já não há caminhos pra voltar. E o que é que a vida fez da nossa vida? O que é que a gente não faz por amor?”

A partir daí, faz-se uma análise das letras dos anos de 2001 a 2010 que, para economizar espaço, você poderá ver aqui (um horror! kkkkk!):

<https://www.recantodasletras.com.br/letras/3095987>



... mas, curiosa, resolvi continuar a análise até 2019. Confesso que fiquei estarecida!!! Como fiz ano a ano e ficaria meio longa neste espaço... quem for mais curioso poderá ver a pesquisa

[aqui:](#)

Fiz questão, porém, de deixar as de 2018 e 2019 (em todos os anos, havia outras muito mais “cabeludas”... fiquei com vergonha de colocá-las nesta coluna!):

Em 2018:

Ele perde o respeito de vez!
Beibe do beibe do biruleibe
No carro te tacho o piru
E se marcar pra nós
Nós vai te tomar no cu

Esta letra é um ABSURDO! Poderão conhecê-la entrando neste site (eu é que não me atrevo a transcrevê-la!! E não é falso moralismo. Fico pensando em crianças ouvindo isso a qualquer hora do dia!):

<https://www.letras.mus.br/mc-neguinho-do-itir/beibe-do-biruleibe->

Em 2019:

Ele deixa claro: não existe mais amor... só sexo!:
Se o tempo que a gente perde brigando
A gente aproveitasse se pegando
Gostoso, eu e você pelado
Vai por mim, aquele amor safado
Se 'tá rindo, é porque quer também
Vem sentar de novo
Diz que tá gostoso
Não explana, não, hein
O que ninguém sabe ninguém conta pra ninguém
Vem sentar de novo (vem sentar, vem sentar)
Diz que tá gostoso (vem sentar, vem sentar)



Quem diria que fôssemos chegar a esse ponto!

Tudo por causa da ambição! Como alguém já escreveu um dia, “hoje, música é sinônimo de dinheiro. É sinônimo de moda. As gravadoras já não investem nos grandes músicos, e sim, em amadores inexperientes e bonitinhos, dispostos a fazer sucesso. Sai mais barato para eles (visto a precariedade dos arranjos musicais) e vende muito. Afinal, basta colocar no rádio e na televisão para um bando de besta passar a idolatrá-los.” (<http://forum.cifraclub.com.br/forum/9/78165/>)

Não gosto muito de ficar fazendo a apologia dos “meus” ídolos da MPB, principalmente porque meus atuais alunos nem teriam base de comparação – e porque sempre há aqueles que se dizem “moderninhos” para chamar esses ídolos de ultrapassados. Mas não posso deixar de exaltar que – sim, “eles”, sim, sabiam fazer letras decentes! Criativas, às vezes críticas, às vezes para brincar com a Língua. Letras sobre todos os temas, para todos os gostos... usavam figuras de linguagem que hoje muitos não entenderiam – acostumados que estão com as “eguinhas pocotós” da vida.



Hoje, tudo muito lamentável!!

Claro que nem só de MPB vivem as boas letras – essa sigla na concepção que se tinha antes. Sorte que, em meio a tantos “escombros”, ainda encontramos muita coisa boa por aí... Eu poderia citar

muitos nomes como o de Nando Reis, Djavan, Chico Science, Almir Sater, Gonzaguinha e tantos outros... na verdade, ainda temos um número razoável de “gente boa”, mas um tanto fora da mídia por causa exatamente dessa “invasão” estapafúrdia dos chamados “lixos musicais” tão apreciados.

Sei que alguns vão dizer que o que escrevo aqui é preconceito. Mas... DUVIDO que o digam se REALMENTE leram algumas letras – principalmente dos sites que indiquei acima. (Cansada de ver pessoas que só leem o título e se põem a opinar sem sequer terem noção do REAL conteúdo do que escrevi! Incrível, isso!!)

Voltando à nossa “música moderna”... É por isso que Rita Lee “arrombou a festa”, com seu amigo Paulo Coelho, quando compuseram a música cujo estribilho coloco a seguir:

Ai, ai meu Deus
O que foi que aconteceu
Com a música popular brasileira
Quando a gente fala mal
A turma toda cai de pau
Dizendo que esse papo é besteira

Uma “mensagenzinha” aos pais, avós, professores, tios... Por favooooor, “apresentem” a seus filhos, netos, alunos e sobrinhos algumas músicas de bom nível, com letras inteligentes, para que eles não venham a engrossar as fileiras dos lamentáveis “bunda lelé”!!! Realmente gosto não se discute... SE EDUCA!!!

É importantíssimo apresentar-lhes...



♪♪ Meu bem, você me dá...



... água na boca!♪♪

Hoje quem comanda esta parte é uma “ex-alunamiga”... recomendada por seus filhos... mas, como sei que, para os filhos, toda mãe é a melhor cozinheira do mundo... só convidei porque também já provei a comida dela... e concordo com eles! rrsrsr! E este prato... hummmmm!!! 😊

Vanilde Peloi



Galinhada à minha moda



- 300 gramas de Bacon
- 3 gomos médios de Linguiça Calabresa
- 1 frango picado (ou coxas e sobre coxas)
- 200 gramas de coração de frango
- 300 gramas de moelas
- 1 cebola grande, picada
- 3 tomates picados, sem pele
- 2 cenouras grandes cortadas em cubos
- 1 pimentão vermelho
- 1 amarelo, picados em cubos
- 2 pimentas americanas verdes, picadas em cubos pequenos (pode ser o pimentão verde, eu prefiro a pimenta)
- 500gramas de vagem picada
- 1 lata de milho verde
- 1 colher de sopa de açafrão
- 1 colher de sopa rasa de colorau
- 1 sachê de pomarola
- 2 cubos caldo Knorr (opcional)
- 2 dentes de alho bem picados
- Cebolinha, sal e pimenta a gosto (eu prefiro a pimenta em molho, ou a calabresa, não uso pimenta do reino)
- 2 colheres de vinagre
- Óleo, para refogar

6 copos de arroz.

PREPARO:

Tempere o frango, coração e moela, com: sal, açafrão, alho, vinagre. Tampe e deixe no tempero de 30 a 40 minutos.

NUMA PANELA GRANDE:

Frite o bacon, a calabresa e a cebola, coloque o frango deixando-o fritar por alguns minutos; coloque o tomate e o colorau, deixe cozinhar um pouco, acrescente água para ficar um caldo, deixe ferver, retire o caldo e separe. Acrescente ao frango todos os outros ingredientes, deixe no fogo baixo, até o frango estar cozido e a cenoura e vagem al dente.

EM OUTRA PANELA

Refogue o arroz com óleo e alho, acrescente o caldo do frango que foi separado (se precisar coloque mais água),

Depois de cozido, mexa o arroz deixando-o soltinho. Em uma vasilha grande, misture o arroz e o frango. Salpique cebolinha e sirva..

Rendimento para 10 a 12 pessoas.



CURIOSIDADES



Da série “As ruas mais encantadores do mundo”



Heerstraße – Bonn - Não se engane, a foto não foi tirada no Japão! Quando as cerejeiras da famosa cidade alemã florescem, todo o Altstadt district (centro histórico) fica borbulhando de turistas e moradores a passeio. As flores róseas e os pitorescos muros de pedra garantem ao local uma incrível atmosfera romântica.



CHARME
HOMEM • MULHER
calçados • acessórios

Preview
Verão

59,90
@charmemodasgoioere

cheque direto para 10.03.20

SANTA LOLLA 99,90

Osklen 299,90

Amigas lindas, vocês encontram BODYYS com manga com ótimos preços no setor "PRECINHOS". Bermudas jeans masculinas - do 36 ao número 52. Na nova CHARME há um setor da Capodarte inteirinho pra você!! Bolsas Santa Lolla - A coleção está demaissssss! Osklen - agora há um setor da Osklen disponível inteirinho pra clientes de bom gosto como você. "Coméquié"? AINDA preocupados com o pagamento? Ah! "Dá nada" não! Olhem só para quando é o cheque!! Vão conferir!!!

Espaço Salute

MARQUE UMA CONSULTA

SABIA QUE
EU POSSO TE
AJUDAR EM SUA
SAUDE FÍSICA E
MENTAL?

Rodrigo Carvalho
Microfisioterapia

SALUTE
INSTITUTO DE TERAPIAS AVANÇADAS

Clique no link abaixo para ler a coluna de hoje do Dr. Rodrigo:

<https://goio.news/noticias/190/4999/microfisioterapia-fibromialgia>

ATENÇÃO

Lote 1 ESGOTADO

VIRADA DE LOTE
2º lote
DISPONÍVEL

DINOSAURIOS DE GOIOERÊ

16 | 11 | 2019
PAVILHÃO PARQUE EXP. DE GOIOERÊ

ANIMAÇÃO:
BONDO BONCIN POLI
2 COLORS

PONTOS DE VENDA:
CHARME MODAS
MEGA LANCHES
TRIBUNA DA REGIÃO
INTEGRANTES DA ASSOCIAÇÃO GOIOERENSE DE PIONEIROS

Realização: Apoio:

Primeiro lote: ZERADO! “Bóra” aproveitar o segundo a R\$65,00, até dia 10/11?

Um gesto de amor-próprio

Dr. Eduardo M. Otani
CRM: 7668

www.otani.med.br

Atendimento Geral
Cirurgia Geral
Endoscopia Digestiva Alta

HOSPITAL SANTA MARIA

Não cobre do idoso disposição, apetite voraz, uma rápida recuperação, mesmo que seja de um simples resfriado. Leve em consideração a sua idade.

Ótica e Relojoaria Orient



Passe na ORIENT e na compra das lentes Varilux você leva o dobro. Compre uma, leve duas. Válida para toda linha Varilux. ÓTICA E RELOJOARIA ORIENT!

Av. Daniel Portela, 694. Fone 3522 1881 ou 9829-6116.



O buquê sempre vai ser um símbolo de carinho, agradecimento, então, para quem não sai da sua cabeça ou daquela pessoa que sempre te ajuda quando precisa... lembre-se dela dando um buquê da Floricultura Quatro Estações!

Informações e reservas pelo telefone 44 3522 5265 e whats 999603098

Você tem certeza?



Descubra a frase onde "a" foi usado no lugar de "há".

- A) Esta duplicata será descontada daqui a dois meses.
- B) Daqui a alguns meses estaremos no segundo milênio.
- C) Estou guardando esta carta a três meses.
- D) O homem morreu a dois passos da filha.
- E) As férias terminarão a 15 de fevereiro.

<https://sitenotadez.net/portugues-gramatica/>

[Clique aqui e veja a resposta da questão](#)

